

Reseñas de libros / *Book Reviews*

Reseña del libro *Niñez plural. Desafíos para repensar las infancias contemporáneas*
Review of *Plural Childhood: Challenges for Rethinking Contemporary Childhood*

Yuliet Cruz Martínez 

Universidad San Sebastián



EDITORIAL
EL COLECTIVO 

Coordinadoras: Andrea Szulc, Silvia Guemureman, Mariana García Palacios y Adelaida Colangelo

Autores/as: Equipo Niñez Plural: Andrea Szulc, Silvia Guemureman, Mariana García Palacios, Adelaida Colangelo, María Celeste Hernández, Pía Leavy, Luisina Morano, Nuria Caimmi, Melina D. Varela, Paūla Nurit Shabel, Hebe Montenegro, Camila Parodi, Santiago Morales, Rocío Aveleyra, Lucía Romano Shanahan y Greta Winckler

Editorial: El Colectivo

Colección: Inventamos o erramos

Lugar de Edición: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Año: 2023

Número de páginas: 149

ISBN: 978-987-8484-30-3

Este es un libro plural en muchos sentidos. Dicha pluralidad se expresa tanto en la autoría compartida de cada uno de sus trabajos, en la interdisciplinariedad del Equipo Niñez Plural, como en los temas que aborda, los contextos y, lo que es central, les niñas que visibiliza: mapuche, en situación de calle, migrantes, en situaciones de violencia, en contextos barriales, etc. Es un libro para quienes quieran comprender las niñas, pero, sobre todo, hacer con ellas, co construir el mundo.

La publicación se enmarca en una trayectoria de trabajo del Equipo Niñez Plural, que se conformó en 2008 en el Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), y destaca por sus aportes a los denominados estudios sociales de la infancia desde América Latina. Asimismo, viene de la mano, o más bien sobre ruedas, de la Editorial El Colectivo, cuya trayectoria en el abordaje de estos temas exhibe textos precedentes que considero un complemento valioso, como *Infancias dignas, o cómo descolonizarse*, de Manfred Liebel (2020), o *Niñez en movimiento: del adultocentrismo a la emancipación*, compilado por Santiago Morales y Gabriela Magistris (2018), y coeditado junto a las editoriales Chirimbote y Ternura Revelde, entre otros materiales.

Sus autoras y autores no solo nos llevan a cuestionar la noción de infancia moderna y eurocéntrica, que aun resulta hegemónica, sino que en definitiva problematizan la concepción de que existe una infancia ideal. En ese sentido, al confrontarnos con nuestros referentes normativos, se desmonta la cosificación de las niñas, pero también, necesariamente, nos conducen a mirarnos como personas adultas y a revisar nuestro papel en los vínculos intergeneracionales.

El libro comienza con un prólogo de Claudia Fonseca y está compuesto por siete trabajos, el último de los cuales propicia una interacción multimedia. El primer capítulo entrega claves conceptuales respecto del abordaje social y antropológico que se hace de las niñas a lo largo de todo el texto. De cierto modo, se presenta como un

paraguas comprensivo para los trabajos sucesivos. Su tesis fundamental es la comprensión de la niñez como una construcción histórica, plural y en permanente cambio.

Aunque no se identifica como tal, reconozco un segundo bloque integrado por dos textos dedicados al tema del cuidado infantil. El primero de ellos parte presentando una propuesta para abordar dicho tópico y, desde un abordaje etnográfico, problematiza en torno al trabajo mismo de cuidar, la espacialidad y las relaciones intergeneracionales. El segundo devela las tensiones que se producen entre las familias, específicamente en relación con su función de cuidado, y las instituciones encargadas de implementar políticas públicas dirigidas a las niñas en el campo educativo, de salud y del sistema de protección de derechos.

La segunda mitad del libro está marcada por la reflexividad en torno a las relaciones intergeneracionales. Hay un trabajo que aborda distintas formas de participación de las niñas, tanto en la vida cotidiana, como en espacios organizados y, dentro de ellos, específicamente su transversalidad feminista. El siguiente capítulo se adentra en la comprensión de los procesos de construcción de conocimientos de las niñas, situados en las tramas intergeneracionales y en diferentes contextos sociales y culturales. Seguidamente, se presenta un trabajo que tiene la intención de mostrar el mutuo enriquecimiento que se produce del entrecruzamiento entre los estudios sociales sobre niñez y los estudios de género.

Finalmente, el libro cierra con un ensayo visual que busca visibilizar cómo y dónde se produjeron los sentidos que problematiza y, al mismo tiempo, cómo las hebras de los vínculos, los juegos, los espacios, lo político y los afectos van tejiendo una trama intergeneracional diversa.

En general, se trata de valiosas reflexiones desde la militancia política con las niñas en distintos ámbitos sociales. Y desde ese lugar se produce conocimiento, al reconocerles como compañeras con sus diversos modos de ser y estar en el mundo.