

Contribuciones de la perspectiva histórico-cultural a la psicología: editorial Contributions from the Historical-Cultural Perspective to Psychology: Editorial

Ana Luiza Smolka^a, Adriana Friszman de Laplane^a, & María Paulina Castro Torres^b

^aUniversidade Estadual de Campinas, Sao Paulo, Brasil

^bUniversidad de Chile, Santiago, Chile

En diferentes obras de Vigotski (1995, 2000), como señala Smolka (1997), el lenguaje es considerado más allá de su carácter instrumental, lo que permite resaltar la dimensión constitutiva de la palabra. Por lo tanto, en un marco marxista de la psicología histórico-cultural, con base en el movimiento dialéctico producción/producto, no solo se sustenta la noción del lenguaje como instrumento, sino que, al mismo tiempo, se considera el proceso de producción de signos y sentidos.

Laplane y Botega (2010) plantean que, en la perspectiva vigotskiana, la noción de mediación es fundamental. Esta apunta al modo como relaciones sociales son transformadas en funciones mentales individuales en el medio social. Dicho proceso de transformación estaría relacionado con el uso de instrumentos, la operación con signos y el papel crucial del otro, todo inmerso en el medio social y cultural.

Aun más, como explica Nogueira (2013), las funciones psíquicas superiores suponen el dominio de medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento, lo que permite el control de la propia conducta. Lo anterior trae efectos para comprender las diferentes formas simbólicas relacionadas con las formas concretas de participación de los individuos en el mundo social, respecto de la niñez, y también en el caso de los adultos y su participación en el mundo del trabajo.

Tomando en cuenta los aspectos antes indicados de la perspectiva histórico-cultural, en esta segunda parte de la sección temática de la *Revista de Psicología* sobre el tema, presentamos cuatro trabajos realizados por investigadores latinoamericanos que discuten la constitución dialéctica del individuo y el medio social-cultural, demostrando el alcance de las nociones vigotskianas, más allá de aspectos vinculados al desarrollo infantil. Dos de estos manuscritos se focalizan en profesionales profesores y psicólogos educacionales que actúan en el campo educativo brasileño y chileno; otro, en estudiantes de pedagogía en formación y el último se refiere a las tecnologías de información y comunicación.

Fábio Alves Gomes, Iolete Ribeiro da Silva (ambos de la Universidad Federal de Amazonas de Manaus Brasil), y Raquel Antônio Alfredo (Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo) nos presentan el manuscrito “Análise sócio-histórica de significações produzidas por docentes acerca das diferenças culturais”. En este trabajo fueron investigadas las significaciones producidas por docentes de una escuela urbana respecto de las diferencias culturales. Estos investigadores proponen dos núcleos analíticos del discurso docente: la atribución de las desigualdades sociales a las diferencias culturales en relación con aspectos biológicos, geográficos y económicos, y la atribución de dichas diferencias culturales a la familia. Sus indagaciones constatan una idea de igualdad asociada a una organización escolar estandarizada, consideraciones de las relaciones de poder en las diferencias culturales como elemento externo a la escuela y vivido con angustia por los docentes. Esto contribuye a una valoración contradictoria de esos elementos que, al mismo tiempo, ocultan condicionamientos macrosociales que afectan el cotidiano escolar y las prácticas docentes. Como indican estos investigadores, en relación con las diferencias culturales en la escuela no son suficientes los cambios legales, es necesario también considerar la dialéctica implicada en las significaciones que impregnan la práctica docente. Por lo tanto, es necesario escuchar las demandas de los profesores, disponer de recursos materiales y proveer una formación adecuada, ya que es fundamental la participación política de la escuela para una educación inclusiva.

El segundo de los artículos que compone esta sección temática es presentado por Paula Guerra Zamora de la Universidad Autónoma de Chile, y Valeska Grau Cárdenas, Christian Sebastián Balmaceda y Alejandra Galdames Riquelme, de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Este trabajo lleva por título “Análisis de las interacciones entre estudiantes de pedagogía durante un juego serio”, y busca caracterizar las interacciones que se observan entre estudiantes de pedagogía que participan en un juego diseñado para promover la reflexión y el conflicto sociocognitivo. Las interacciones de grupos de estudiantes de pedagogía fueron analizadas cualitativamente, distinguiendo entre interacciones disputacionales, acumulativas y exploratorias. Los autores describen una predominancia de interacciones exploratorias en algunos de los grupos que mostraría que el juego significó un espacio de cambio cognitivo para los estudiantes de pedagogía, esto es, de resolución epistémica del conflicto, producto del espacio intersubjetivo de construcción del conocimiento. En esta investigación fueron observados diálogos entre los estudiantes que favorecieron la cooperación por sobre la competencia. Además, los investigadores destacan que en uno de los grupos analizados la presencia de habla acumulativa indicaría la necesidad de organizar este dispositivo a través de la enseñanza explícita de reglas necesarias para generar habla exploratoria. En este sentido, resaltan la importancia de que, respecto al aprendizaje de los profesores, sean considerados marcos de análisis interaccionales que complejicen el proceso de aprender a enseñar, es decir, un avance cualitativo en la calidad del proceso formativo. Asimismo, se subraya la necesidad de tomar en cuenta cómo la variabilidad interindividual, así como los aspectos temporales, afectarían las dinámicas de los grupos conformados. Como espacio de construcción y reconstrucción del rol docente, los investigadores proponen la relevancia de la interacción entre pares para la formación de los futuros profesores, especialmente a partir de la psicología histórico-cultural.

Un colectivo de investigadores presenta el tercero de los manuscritos titulado “Configuraciones subjetivas de psicólogos ante la vulnerabilidad escolar: el programa HPV”. José Sebastián Sandoval Díaz de la Universidad del Bío-Bío, David Cuadra Martínez de la Universidad de Atacama, Diego Palacios Díaz de la Universidad de Chile, y Gabriela Barriga Saavedra, Catherine Wylie Beltran y Roberto Storey Meza de la Universidad de Tarapacá, investigaron sobre vulnerabilidad escolar, específicamente las configuraciones subjetivas de psicólogos que ejercen en uno de los programas de salud educativos más importantes de Chile: Habilidades para la Vida (HPV) en la ciudad de Arica. Del mismo modo se interesaron por la autopercepción del rol profesional ejercido en este programa desde los propios psicólogos interpelados. Estos investigadores nos describen cómo las configuraciones subjetivas de los psicólogos participantes en el estudio, se van condicionando según diferentes niveles de determinación constreñidoras, multiespaciales y multitemporales: por una parte, las características nacionales y comunales del sistema educativo, por otra, las características del programa HPV y finalmente, a nivel institucional, por las propias escuelas. El equipo investigador discute que la noción de vulnerabilidad en el discurso neoliberal, si bien da espacio en la escuela para lo psicosocial, resta importancia a esta noción frente a la mejora de los indicadores de calidad, ubicando lo psicosocial solo como medio complementario en relación con los resultados en las mediciones estandarizadas de aprendizaje. La alta estructuración metodológica de programa HPV habría dejado escaso espacio para la adecuación y pertinencia local, lo que minaría la autonomía relativa de los psicólogos que trabajan en las instituciones escolares. Para los investigadores, la vulnerabilidad social es descrita por los psicólogos del programa como un conocimiento declarativo, parcial y fragmentado, pese al cual establecen explicaciones causales en relación con dicha vulnerabilidad, tanto, a partir de una perspectiva psicopatológica e individual, como a partir de una perspectiva sistémica y familiar, y con un sentido ético-individual por sobre un sentido político de su práctica. Esto confirma los sentidos propuestos sobre vulnerabilidad por el programa. De ahí, que para los autores de este trabajo sea fundamental el desarrollo de la reflexibilidad sobre el sentido práctico profesional en torno de los límites disciplinares y las posibilidades concretas en la escuela. Como indica el equipo investigador, dado que no existe una única definición del rol profesional del psicólogo, es posible un espacio de autonomía relativa que favorezca instituir sentidos subjetivos que modifiquen las competencias disciplinarias frente a las demandas de los entornos educativos.

Finalmente, Wanda C. Rodríguez Arroyo de la Universidad de Puerto Rico presenta el texto “La investigación sobre las tecnologías de la información y la comunicación, las nuevas configuraciones

mentales y sus implicaciones para la educación”, donde examina el estado actual de la investigación en torno de la relación entre nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las transformaciones mentales mediadas por esas herramientas culturales y la educación en la era digital. Rodríguez Arroyo destaca como objetivo que la psicología histórico-cultural, por las relaciones que propone entre educación y desarrollo, sería una perspectiva privilegiada para significar dichos hallazgos. Para esta investigadora la perspectiva que organiza esta sección permite entender y explicar las transformaciones psíquicas contemporáneas asociadas al uso de las TIC. De ese modo, asentada sobre las tesis vigotskianas, la autora discute varios aspectos relacionados: artefactos, herramientas, objetos y contextos de actividad, formas de organización e interacción social y cibercultura. Se desprende de esta discusión el choque entre las transformaciones mentales propiciadas con el acceso, uso y dominio de las TIC y la alfabetización lineal de la formación escolar. También, a partir de la noción de artefacto este manuscrito sugiere una relectura de los conceptos de herramienta y signo propuestos por Vigotski y Luria, así como, indica una serie de desafíos tanto para la investigación como para las prácticas docentes.

Los cuatro artículos complementan las contribuciones de la sección temática en pauta apuntan para las repercusiones teórico-metodológicas de la psicología histórico-cultural, explorando el potencial de la teoría en los estudios empíricos y en los análisis de las prácticas educativas, de la formación de profesionales y de las condiciones del desarrollo humano en la contemporaneidad.

Referencias

- Laplane, A. L. F. & Botega, M. B. S. (2010). A mediação da cultura no desenvolvimento infantil: Televisão e alimentação na vida quotidiana das famílias. En A. L. B. Smolka & A. L. H. Nogueira (Org.), *Questões de desenvolvimento humano, práticas e sentidos* (pp. 13-31). Campinas, São Paulo, Brasil: Mercado de Letras.
- Nogueira, A. L. H. (2013). Propostas pedagógicas como instrumentos técnico-semióticos: desenvolvimento cultural e construção da atividade docente. En A. L. B. Smolka & A. L. H. Nogueira (Org.), *Estudos da perspectiva de Vigotski, gênese e emergência das funções psicológicas* (pp. 125-150). Campinas, São Paulo, Brasil: Mercado de Letras.
- Smolka, A. L. B. (1997). Esboço de uma perspectiva teórico-metodológica no estudo de processos de construção de conhecimento. En M. C. R. Goes & A. L. B. Smolka (Org.), *A significação nos espaços educacionais. Interação social e subjetivação* (pp. 29-46). Campinas, Sao Paulo, Brasil: Papirus.
- Vigotski, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. (M. M. Rotger, Trad.). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Fausto.
- Vigotski, L. S. (2000). Lev S. Vigotski: manuscrito de 1929. *Educação e Sociedade*, XXI(71), 21-44.
Recuperado de <https://goo.gl/RBAhkR>