



**GEORGE REISCH,
CÓMO LA GUERRA FRÍA
TRANSFORMÓ LA FILOSOFÍA DE LA
CIENCIA, BUENOS AIRES, EDITORIAL
UNQ, UNIVERSIDAD NACIONAL DE
QUILMES, 2009**

La filosofía parece ser a primera vista nada más que la historia de la filosofía. Pero en las hondas sendas de algunas corrientes como la lógica, esta regla parece romperse. Quizás también sea el caso de la filosofía analítica. Este libro provoca, con estilo e investigación, esta última conjetura.

Este trabajo cae en nuestras manos como un muy logrado intento por hacer una socio-historia del encuentro en la noche de la Segunda Guerra, entre el trabajo de John Dewey en tanto pragmatismo norteamericano, con los exiliados del círculo de Viena. Una historia que el autor prolonga hasta el macartismo y la condición actual de la filosofía analítica.

Al leer este libro, caigo en cuenta de mi ignorancia y simpleza al tratar como una sola tendencia filosófica, una corriente plural y en movimiento. Aunque tenía en mi

mano dos anomalías que no calzaban con esa caricatura: la seña que da Reichenbach a Kuhn sobre Fleck y los textos de Dewey para la *Enciclopedia de las Ciencias Unificadas*, mi pereza intelectual se contentó con arrimarlas en el cajón en donde acumulo interrogantes sin resolver.

George Reisch ha hecho un trabajo justamente en esa zona gris, enlazando en un mismo relato revelando al Otto Neurath encarcelado en Berlín 1918 con el de los isotipos y de la Enciclopedia. Personaje de una novela filosófica por escribir, no pude dejar de ser seducido por la imagen trazada por el autor. No perdí entre tanto el relato de sus polémicas, mi cariño y ternura por el viejo Dewey, convencido de la justeza de sus críticas a la idea de un lenguaje básico y no de uno compuesto, múltiple y plural.

Definitivamente no es un libro filosófico; se trata más

bien de una historia político-filosófica contemporánea, convocando a Charles Morris, Rudolf Carnap, Philipp Frank. Aparecen también señas de algunos intelectuales influidos por el marxismo de los años treinta, el famoso diamat y los problemas de la ciencia a la luz del materialismo histórico, incluyendo noticias de los ingleses John D. Bernal y Joseph Needham.

La coda de la historia es triste y dramática. Quizás la imagen y resumen de ese fi-

nal oscuro sea Sidney Hook. Riesch despliega toda su prosa para que el lector comparta su repudio. Pese a lo leído, guardo a este personaje en el mismo cajón de las otras anomalías.

La traducción y publicación de este libro es un acierto de los compañeros de la Universidad de Quilmes. Desde hace años vienen realizando el mejor esfuerzo continental en Ciencia y Tecnología y cualquier viajero a Buenos Aires debe hurgar en sus pu-

blicaciones. De seguro traerá algún texto en su equipaje.

El libro de Reisch es un aporte a la comprensión en un sentido amplio, de una porción de los debates epistemológicos del siglo XX y de las tormentas políticas entremezcladas en los esfuerzos de un puñado de intelectuales.

Yuri Carvajal
Escuela de Salud Pública
Facultad de Medicina –
Universidad de Chile



**CRISTIÁN PALACIOS, CÉSAR LEYTON,
*INDUSTRIA DEL DELITO. HISTORIA
DE LAS CIENCIAS CRIMINOLÓGICAS
EN CHILE. SANTIAGO, MUSEO
NACIONAL DE ODONTOLOGÍA,
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA,
UNIVERSIDAD DE CHILE Y OCHO
LIBROS EDITORES, 2014***

Dos investigadores del Museo Nacional de Odontología han preparado este libro, con trabajos propios y además incorporando a Ricardo Campos. Su objeto de estudio: esa extraña combinación que ha sido la criminología: antropometría, psicología, medicina legal, higiene y una buena proporción de policía. Los autores indagan, escriben y

proponen además acerca de sus connotaciones políticas, ya sea en el sentido antide-mocrático de la disciplina, como también en su noble esfuerzo en la identificación de las víctimas de las violaciones de los derechos humanos, en plena dictadura.

El libro considera muchos textos históricos, incluyendo a Benjamín Vicuña

Mackenna y Augusto Orrego Luco. Todos ellos, constituidos como una amalgama de alusiones sutiles y burdas, en momentos humorísticas y en otros, dramáticas.

La selección y proliferación de imágenes es de un esfuerzo notable. Buena parte de ellas dignas de un artículo sobre la pretensión científica del ejercicio de policía. El diseño del libro contribuye a que las fotos contrapunteen con la antología de artículos del *Boletín de la Policía de Santiago*, de la *Revista de Policía*, de la *Revista de Ciencias Penales*, *Revista Médica de*

Chile, Detective, Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal. Todos ellos, textos sorprendentes, en ocasiones, casi un delirio de discriminación y racismo.

El libro hace énfasis en el bertillonismo como un biológico antropometrista, que a propósito de la delincuencia, logra armar un programa identificatorio de poblaciones, proceso que hoy todos asumimos como necesario e incuestionable.

Difícil leer este libro sin que los humores se nos alteren. No solo por sus diálogos con la muerte, sino por un trasluz de violencia, rudeza

y desprecio hacia los pobres, analfabetos e indios.

Los textos finales, en que se relata la identificación de los restos de Marta Ugarte, Vicente Atencio y Eduardo Canteros, realizada por el Dr. Luis Ciocca, dejan una lección de coraje y honestidad. Pero nos asolan una vez más con la desgracia de las señas inextinguibles de la violencia totalitaria ejercida contra la disidencia política.

Yuri Carvajal
Escuela de Salud Pública
Facultad de Medicina –
Universidad de Chile



**LEONORA CALDERÓN HOFFMANN
LOLA HOFFMANN, LA REVOLUCIÓN
INTERIOR. BUENOS AIRES, EDITORIAL
SUDAMERICANA, 2014**

Un relato íntimo y familiar que nos hace viajar a Riga (capital de Letonia) a comienzos del siglo XX, lugar donde nació Helena Jacoby (1904), conocida como Lola Hoffmann, quien se formó como médico en Alemania en los años veinte, en una época de importantes filósofos en la Universidad de Friburgo. Allí fue testigo y prota-

gonista de acontecimientos culturales del Berlín de este periodo, asistió al concierto de violín que ofreció Albert Einstein en beneficio de estudiantes judíos pobres; estuvo en el estreno de *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinski y disfrutó *La ópera de tres centavos*, de Bertolt Brecht, todo lo cual sin duda formó su pensamiento cientí-

fico y filosófico, que plasmó en Chile luego de su llegada en 1931.

Lola junto con su marido, el médico chileno Franz Hoffmann, hicieron importantes aportes a la ciencia y a la formación de profesionales chilenos en el área de la medicina primero y de aspectos filosóficos del pensamiento humano después. Juntos implementaron la técnica de valoración biológica de hormonas en el Instituto Bacteriológico de Chile y con el apoyo de esta entidad elaboraron un polvo estandarizado de la planta dedalera (*Digitalis purpurea*), para abastecer a los hospitales, por causa de la escasez del medicamento elaborado en Europa, que contenía los glucósidos cardiacos, digoxina y digitoxina, extraídos de las hojas de la dedalera, introducida y asilvestrada en Chile. Ambos dedicaron una buena parte de su vida profesional al desarrollo de técnicas experimentales

para entender y demostrar el comportamiento fisiológico de los seres vivos.

Después de revelaciones a través de los sueños Lola cambió el rumbo de sus investigaciones, adentrándose en la psicología y las religiones comparadas. Estos cambios también los experimentó Franz Hoffmann, quien deja la fisiología para formar la cátedra de Antropología Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, postulando una formación más integral para el médico. Lola se hace psiquiatra y atiende a sus pacientes usando como herramienta los sueños y los postulados de Carl Jung, a quien también conoció en Berlín. Años después asistió a sus cátedras cuando éste ya estaba en el final de su existencia. Franz por su parte vuelve a Alemania a perfeccionarse y regresa a Chile para entregarse por completo a sus nuevas enseñanzas. Muere luego de una

larga enfermedad y Lola lo sobrevive muchos años, hasta que ella misma abandona este mundo una noche de luna llena.

Este relato nos demuestra que en Chile siempre ha habido un pensamiento científico acompañado de desarrollo e innovación tecnológica, no desligado del ámbito de la ciencia, la tecnología y la sociedad. Por muchos años que pasen, si escarbamos en el pasado siempre encontraremos una historia, un ejemplo, el desarrollo de una idea, una técnica o un pensamiento que nos puede ayudar a comprender el desarrollo y evolución de las ideas y darnos cuentas que nada está obsoleto.

Bien por esta nieta que rescata las cartas de su abuela que nos muestran un interesante mundo.

Mirtha Parada
Instituto de Salud
Pública de Chile



ADRIÁN TORRES, EL CONCEPTO DE AMISTAD EN CICERÓN. ¿UN IDEAL QUE HEMOS PERDIDO? SANTIAGO, EDICIONES DE JAIME FERRER MIR, 2014

Cicerón nunca estuvo en Facebook *

Es probable que los habitantes del vasto universo cibernético se pregunten –de buena fe– cómo se relacionaban entre sí los humanos antes de Bill Gates y Steve Jobs. Si por casualidad se vieran despojados de sus herramientas básicas: el ahora vetusto celular, internet, Youtube, whatsapp y Twitter, probablemente se sentirían aislados, incomunicados... sin amigos.

La buena noticia es que la amistad y la comunicación humana son anteriores a cualquiera de estas invenciones. La mala noticia para los internautas a tiempo completo es que les costaría mucho adaptarse a un mundo sin tecnología digital. Por ahora el problema está descartado... pero ¿y si ocurriera un gran apagón?

“Debemos reconocer –escribe Adrián Torres–, que todo individuo es, de alguna u otra forma, producto de su tiempo, y que su obra tendrá relación directa con la actitud que este asuma frente a su entorno inmediato”. Por ello, insiste, “en el caso de nuestro autor (Cice-

rón), tal vez más que en cualquier otro, la relación con su época, con su momento histórico, va a constituir la base de su desempeño como hombre público, y sobre todo de su actitud como orador y filósofo”.

Se trata del análisis de la obra *Laelius De Amicitia*, de Marco Tulio Cicerón.

Lejos de la hoy habitual superficialidad de las amistades por internet, Cicerón llama a sus seguidores “para que antepongáis la amistad a todas las cosas humanas”. El requisito es el convencimiento de que “la amistad no puede existir sino entre los buenos”. Es un pensamiento que no es exclusivo de Cicerón, ya que, como comenta Torres, “cabe señalar que esta idea sobre la amistad, así como la posibilidad exclusiva de los hombres virtuosos de acceder a una verdadera semejanza, es común a toda la reflexión griega”.

Cicerón eleva la amistad a los más altos niveles. En una cita que incluye Torres en su obra, señala: “...la amistad no es otra cosa que un común acuerdo de todas las cosas

divinas y humanas con benevolencia y afecto; ciertamente no conozco nada mejor, excepto la sabiduría, que haya sido dada al hombre por los dioses inmortales”.

Una idea parecida plantea Antoine de Saint-Exupéry en *El Principito* cuando el Zorro explica cómo “se crean vínculos”: “Si me domesticas, nos necesitaremos mutuamente. Serás para mí único en el mundo y yo seré para ti único en el mundo...”.

La clave consiste en “tener mucha paciencia”. En tiempos antiguos, incluidos los de Cicerón, esto se daba por supuesto. Una pregunta posible es si ello puede ocurrir en la actualidad, de ritmos permanentemente acelerados.

Pero eso es harina de otro costal.

Conforme el análisis de Adrián Torres, este elogio de la amistad es la clave de la obra de Cicerón. Más aún:

es “la fuerza cohesionadora de cuantas cosas existen en la naturaleza y en el mundo, siendo una fuerza motriz que alterna en equilibrio antitético con la discordia”.

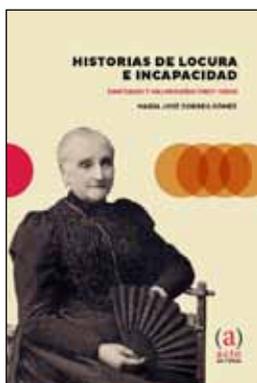
Coincide ciertamente con lo que señala la definición de la Real Academia Española: “Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato”. De más está decir que comparte su raíz latina con el amor.

A lo largo de la historia se ha hablado muchas veces de la amistad en los más variados ámbitos. Se mencionan amistades célebres en la literatura –como Don Quijote y Sancho Panza–, el cine y el arte en general. Un buen ejemplo chileno es la pareja formada por Mampato y Ogú, aunque necesariamente hay que dar espacio a Condorito y su compadre “On Chuma” y tantos otros.

La obra de Adrián Torres no es un tratado sobre las redes sociales ni mucho menos. Sin proponerse hacer alusión alguna al estado del arte en nuestra era tecnológica, el autor sólo profundiza en un tema muy anterior... y por lo mismo su trabajo es mucho más valioso ya que nos podría ayudar a entender mejor lo que está ocurriendo.

De las “grandes amistades” descritas en el siglo pasado por Raïsa Maritain, hemos entrado en una época en que las amistades se basan en un twitt, en un whatsapp o en un video en Youtube. Permitirnos entender sus flaquezas y debilidades, es el gran aporte de Adrián Torres. Aunque él ni siquiera se lo haya propuesto.

*Abraham Santibáñez
Prólogo al libro



MARÍA JOSÉ CORREA, *HISTORIAS DE LOCURA E INCAPACIDAD*. SANTIAGO Y VALPARAÍSO (1857-1900), SANTIAGO DE CHILE, ACTO EDITORES, 2013

Difícil animarse a leer un libro de historia de la locura en estos tiempos. Demasiadas citas a Foucault salpican una teoría todoterreno del encierro, para la cual la investigación solo ilustra un nuevo caso.

El libro de María José Correa no solamente se sustrae a ese camino, sino que abre su propio sendero de problemas. Sale desde la institución asilar en busca de otros espacios, que revelan una existencia plural de la locura, que considere y destaque la producción de estrategias afirmativas por parte de los acusados. Los primeros ejercicios de interdicción en los tribunales son un material que permite alejarnos conceptualmente de la vida asilar y mirar la multiplicidad de espacios en que la locura se conjuga. Espacios que son los más relevantes, en una época en que la Casa de Orates era realmente marginal a la vida colectiva.

La interdicción toca a la locura no solo como enfermedad, sino como ejercicio civil, comercial, familiar. La propia salud mental no está

compactada y en un régimen tal de indeterminación, los mismos enfermos disputan un espacio de creación e inventiva.

Al publicar en este libro alguno de los expedientes, la autora –en un gesto que aprecio como generosidad intelectual– nos permite entrar a su propio taller de trabajo historiográfico, compartiendo esos registros. Como lector, me sentí escrutando la materia prima de su investigación, dispersa en la mesa de trabajo, de acuerdo a un criterio de importancia de la historiadora.

Como ella misma dice en el libro, se trata de “algunos aspectos introductorios de mi trabajo doctoral sobre medicalización de la locura en Chile entre 1830-1925 realizado en *Wellcome Trust Centre for the History of Medicine in University College London* entre los años 2007 y 2011”. El libro comprende una primera parte en que la autora discute la interdicción, especialmente aquella requerida por locura, en la nueva legislación civil y los

expedientes así producidos en tribunales, como zona de producción, de disputa y controversia entre varios regímenes de verdad. En la segunda parte transcribe 25 expedientes de interdicción, clasificados en demencias masculinas, demencias femeninas, incompetencias juveniles y senilidades riesgosas, ordenados cronológicamente al interior de cada apartado, el primero de 1863 y el más reciente, de 1905.

Los expedientes son textos llenos de vida que logran conmovernos y dudar mientras los leímos, entre una y otra parte. No son la sustentación lógica de un argumento demostrativo, sino una serie de oposiciones, en que el problema es traccionado por varias voces, argumentos y documentos. Leerlos es seguir la traza de una polémica en que

la producción de argumentos y contraargumentos hace de la locura una cuestión pendiente, una tensión, un alegato.

Por ejemplo el caso de interdicción de 1892. AJS, el marido, pide al juez que se descarte el testimonio de la mujer mediado en el tribunal por su abogado, ya que: "si se le da traslado, contestará no ella personalmente sino su abogado o su defensor que lo hará con toda cordura. Así el mas loco, obrando por escrito y por interpuesta persona, puede aparecer como el mas cuerdo de los hombres" (p. 132).

La respuesta me parece más aguda que la del solicitante, pues describiendo la conducta del marido, traslada con buen juicio, la sospecha de locura sobre él: "No le ha bastado arrojarme de mi casa,

quitarme todos los bienes, negarme todo ausilio, arrebatarme hasta la ropa de mi uso, hostilizarme i mortificarme cuanto ha podido; no lo he asido bastante todo eso y ahora porque yo he reclamado ante la justicia haciendo valer los derechos que me confiere la lei, viene a recibirme ante US. como una loca o demente" (p. 133).

Creo que este libro propone nuevas posibilidades para repensar la historia y la locura, basados en una disposición más bien minimalista. O, al menos la que animó mi lectura y las indispensables lecturas del mismo.

Yuri Carvajal
Escuela de Salud Pública
Facultad de Medicina –
Universidad de Chile

**SELECCIÓN DE VARIABLES EN
EL CONTEXTO DEL ANÁLISIS DE
COMPONENTES PRINCIPALES,
USANDO TRES COEFICIENTES DE
CORRELACIÓN, CHANY SANHUEZA
HENRÍQUEZ, TESIS (MAGÍSTER EN
BIOESTADÍSTICA), UNIVERSIDAD
DE CHILE, FACULTAD DE MEDICINA,
ESCUELA DE SALUD PÚBLICA 2012.**

El análisis de componentes principales es una técnica multivariada cuyo objetivo se centra en reducir la dimensionalidad de un conjunto de

observaciones con una gran cantidad de variables medidas, conservando la mayor parte de la información contenida por dichas observaciones. En

consecuencia, lo que se busca es explicar la mayor cantidad de la varianza original mediante el menor número posible de componentes principales.

Sin embargo, tal como se cita en esta tesis, “las componentes principales sufren de la desventaja de que cada componente es combinación lineal de todas las variables originales. Así, la interpretación de los resultados y subsecuente análisis involucra todas las variables” (McCabe, 1984).

Este trabajo de tesis aborda una metodología apoyada en el análisis de componentes principales, donde el objetivo es seleccionar del conjunto original de variables aquel subconjunto que mejor se aproxima a los datos originales (k de p variables, con $k < p$). La ventaja que esto presenta es la mejor interpretación y la reducción en el número de variables a medir en estudios futuros de un mismo fenómeno.

Para esto, Sanhueza aplica en gran parte el trabajo de

Cadima et al. (2004), abordando la selección de variables mediante el uso de tres coeficientes: Coeficiente de Correlación Múltiple (RM), Coeficiente de Correlación Multivariada de Pearson (RV) y Coeficiente de Determinación Generalizado (GCD), y usando tres algoritmos distintos de búsqueda de subconjuntos óptimos de variables. Se usan tres bases de datos: una de Iris Versicolor de Fisher (real), un conjunto de datos con una matriz de correlación dada a priori (simulada), y una de determinantes de riqueza de especies vegetales en el parque Rothamsted (real).

De acuerdo con los resultados, no se encontraron diferencias importantes en los algoritmos de búsqueda, pero sí en los coeficientes usados. De este modo, el RV es el que entrega los mayores valores de correlación, seguido por RM y finalmente por GCD, siendo este último el

que muestra un comportamiento más irregular al variar el número de variables del subconjunto.

La tesis entrega resultados importantes a tener en cuenta cuando se está enfrentado a una gran cantidad de variables y se necesita reducir su número, y no encontrar otras que dependan de ellas (componentes principales). De la misma manera, con este método es posible abordar el problema de multicolinealidad de variables independientes en un problema de regresión múltiple, aunque en este último caso se debe tener la precaución de compatibilizar este criterio con el objetivo de escoger las variables que expliquen mejor la respuesta.

Mauricio Fuentes
Programa de Bioestadística
Escuela de Salud Pública
Facultad de Medicina
Universidad de Chile

PATRIMONIO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE SANTIAGO

www.lugaresdeciencia.cl



En la década de 1870 la comunidad médica nacional comenzaba a adquirir una forma más tangible. Los profesionales dedicados al ámbito de la salud no solo habían aumentado, sino también se habían organizado y diversificado. Se fundaba la Sociedad Médica de Santiago y su revista, se gestaban encuentros científicos que otorgaban dinamismo a la producción del conocimiento y se generaban nuevas instancias formativas que promovían la transformación de las profesiones sanitarias. Junto a estos cambios profesionales, se expresaron una serie de innovaciones científicas y tecnológicas que modificaron profundamente el plano urbano de la

ciudad. Laboratorios, salas quirúrgicas, espacios anatómicos y salones terapéuticos, ofrecieron sus instalaciones para testear y experimentar; dispensarios, consultorios, hospitales y sanatorios, para analizar y diagnosticar. Estos recintos posibilitaron la aplicación del saber a contextos específicos y dieron a la teoría nueva vida, al compás de las necesidades y posibilidades cotidianas.

La experiencia histórica de enfermar y sanar, de asistir y curar, tiene en Santiago una presencia tangible que se expresa en las decenas de construcciones y espacios urbanos dispersos por la ciudad y sus alrededores, y edificados con el objeto de

propender a su desarrollo sanitario. Estos espacios se transformaron en enclaves de ciencia y conocimiento, de pericia y experimentación, y su propia materialidad así lo demuestra.

Lugares de Ciencia corresponde a un sitio web de divulgación científica que invita a conocer este ámbito material de la ciencia por medio de la presentación de 31 lugares de ciencia y tecnología de Santiago. El proyecto responde a un triple propósito: comunicar procesos científicos relevantes acontecidos en Chile entre 1850 y 1950, reconocer el valor patrimonial de edificaciones levantadas y usadas para fines científicos y tecnológicos, y ampliar las agencias y los contextos que incidieron en el desarrollo de estos saberes y disciplinas.

Salud es uno de los ejes temáticos de Lugares de Ciencia, el cual agrupa seis espacios patrimoniales relacionados con el saber médico: Sanatorio Laennec, Casa de Salud Carolina Doursther, Instituto de Higiene, Hospital del Salvador y Casa de Orates. Estos espacios dan cuenta de los distintos enclaves médicos instalados en el circuito capitalino: los sanatorios del Cajón del Maipo, los hospitales y asilos de la periferia y los institutos sanitarios y laboratorios que

enfrentaban la Chimba, espacio sindicado como anárquico y rebelde al orden urbano.

El edificio construido por el arquitecto francés Emilio Jecquier, y que acogió hacia 1902 al Instituto de Higiene, proyecta la autoridad e incidencia del saber científico en el Santiago del Centenario, en tanto institución pionera en incorporar los avances de la medicina, la química y la farmacia a la salubridad pública. El Instituto de Higiene implementó las nuevas tecnologías asociadas a la higiene y la estadística, a la química y toxicología, a la microscopía y bacteriología, a la seroterapia y a la desinfección, sentando las bases en Chile de lo que sería más tarde el Instituto de Salud Pública. El Hospital del Salvador, inaugurado en 1905, instaló –como muchos otros hospitales del periodo– nuevas pautas higiénicas, buscando revertir los índices de mortalidad de estos establecimientos. Su maternidad, terminada en 1904, introdujo el servicio de parto a domicilio y un centro docente para matronas. Hacia 1917 se agregó a la estructura hospitalaria un pensionado que dio inicio a los servicios privados en el ámbito obstétrico, un espacio privilegiado en la administración de la maternidad en la capital.

Estos espacios representan solo algunos de los sitios

que se presentan en www.lugaresdeciencia.cl, que cumple un año tras su lanzamiento en agosto de 2013, espacio de tiempo en que ha superado las 10 mil visitas y ha mostrado el interés de la comunidad por el patrimonio científico y tecnológico del país.

www.lugaresdeciencia.cl corresponde a un producto gestado gracias al EXPLORA CONICYT y su Primer Concurso Nacional de Apoyo al Desarrollo de Productos de Apropiación Social de la Ciencia y la Tecnología. Junto al patrimonio médico, considera lugares de energía, transporte, industria, comunicaciones y territorio. Ofrece seis documentales, 31 *podcasts*, un banco de imágenes con más de 300 fotografías que ilustran los espacios, construcciones y quehaceres desarrollados en los lugares de ciencia seleccionados, y finalmente, textos que introducen al usuario a la historia del lugar. A través de estos recursos invita a recorrer hospitales, asilos, industrias, centrales eléctricas, compañías de gas, represas, maestranzas, entre otros, y a conocer y rescatar la actividad científica de la capital.

María José Correa
www.lugaresdeciencia.cl
Directora del proyecto

BULLETIN OF WORLD HEALTH ORGANIZATION



EFFECT OF THE ECONOMIC RECESSION ON PHARMACEUTICAL POLICY AND MEDICINE SALES IN EIGHT EUROPEAN COUNTRIES. 2014; 92: 630-640.

Los efectos de las recesiones sobre las estadísticas vitales son controversiales. José Tapia ha modelado los datos de la actual crisis europea y ha sugerido que la asociación de suicidios y muertes con estancamiento, actualmente no se cumple. Datos parecidos ya surgieron de la crisis post 89 en Cuba: pese a los problemas del período especial y a los efectos de algunos déficit vitamínicos, otros indicadores de salud mejoraron.

Este artículo revisa el consumo de medicamentos en ocho países europeos, en valor y cantidad, junto con las modificaciones de política farmacéutica en el período 2008 y 2011.

Los autores reconocen que en contra de sus expectativas, los consumos de medicamentos no se redujeron durante la crisis. Datos como estos nos deben llevar a pensar una vez más que las leyes económicas son como regulaciones civiles, indeterminables e inciertas.

**OPERATIONAL LESSONS DRAWN FROM
PILOT IMPLEMENTATION OF XPERT MTB/
RIF IN BRAZIL. 2014; 92: 613-617.**

Un reporte cuidadoso de la incorporación de una innovación técnica en los servicios públicos de salud. Trasladar el diagnóstico de la tuberculosis desde la clásica baciloscopia a técnicas basadas en la amplificación del ADN bacteriano mediante PCR (Xpert), no solo produce una mejor y más rápida identificación de sensibilidad a rifampicina de los micobacterios, sino que obliga a modificar los procesos de manejo de los pacientes, recomponer la red que sustenta los objetos técnicos y los anima. Todo esto modi-

fica –en mi opinión– aquello que entendemos por TBC.

Este reporte de la experiencia piloto en Río de Janeiro y Manaus, desarrollado entre febrero y octubre del 2012, deja tres lecciones. Una de ellas, conjuga el verbo negociar. ¡¡Qué mejor lección de que la técnica en el campo de la salud es un evento político que clama por negociaciones!!

Yuri Carvajal
Escuela de Salud Pública
Facultad de Medicina
Universidad de Chile
ycarvajal@med.uchile.cl