

BIBLIOGRAFIA

LIBROS, FOLLETOS Y REVISTAS RECIBIDOS DURANTE EL AÑO
DE 1913 POR EL ENCARGADO DE ESTA SECCION

L. Ignacio Silva A.

(Conservador de la Biblioteca del Instituto Nacional)

I. Generalidades

1.—*Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera*. Publicada mensualmente por la Sección de Informaciones de la Biblioteca Nacional.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

180×116 mm; 280 págs. a dos columnas y una de índice del tomo I.

No me habría atrevido a publicar la Bibliografía de los *Anales* sin dar cuenta de esta importante revista de bibliografía que se publica bajo el empeño y tesón del crítico de «El Mercurio» y jefe de sección de nuestra Biblioteca Nacional, presbítero Emilio Vaïsse, conocido más particularmente en el mundo de las letras con el seudónimo de Omer Emeth. Realmente que esta revista hacía falta tanto para dar

a conocer en el extranjero nuestra producción nacional, como para dar cuenta de las publicaciones que afuera se hacen y que pueden tener algún interés para nosotros.

Débil al principio, esta revista en cada número va aumentando sus secciones, y hoy día alcanza numerosa circulación, como quiera que no sólo los del oficio son los que se interesan por su lectura sino que, y esto me consta personalmente, hasta los jóvenes principiantes, puede decirse, se acercan a adquirirla en las librerías.

En el año 1913 ha publicado 11 números, de los cuales los 6 primeros forman el tomo I de la Revista. Su índice da cuenta de los siguientes trabajos: Objeto de esta revista; Cronología y Noticias varias de la Biblioteca Nacional, por F. Nieto del Río; Las Bibliotecas coloniales de Chile, por Tomás Thayer Ojeda; Unión Intelectual Latino-Americana; Bibliografía chilena; Bibliografía americana; Bibliografía europea; Consultas bibliográficas; Crónica de la Biblioteca Nacional; Libros relativos a Chile; Libros recién adquiridos por la Biblioteca Nacional.

El tomo II lo componen los siguientes números:

N.º 7. Julio de 1913. Págs. 1—72. Sumario: Editorial. En este se da cuenta de las innovaciones que se introducen con este número de la revista, y ellas son: «Sumario de las Sesiones Legislativas» y el «Catálogo de la Sección Lectura a Domicilio», que publica por cuadernillos en cada número, anexo a la Revista. Siguen los siguientes trabajos: Las Bibliotecas coloniales de Chile, IV, por Tomás Thayer Ojeda; Bibliografía chilena, americana y europea, las que se subdividen a su vez en los siguientes párrafos: Libros y folletos, Revistas y Diarios, Consultas bibliográficas. En esta sección inicia la lista de autores nacionales con la enumeración de las obras, folletos y artículos que ha publicado cada uno de ellos, amén de un ligero memento biográfico y la residencia del autor. Remata el N.º 7 de la Revista con la Crónica de la Biblioteca Nacional; Libros recién llegados de Europa a la B. N., El arte de leer por E. V.

N.º 8. Agosto de 1913. Págs. 73-140. Sumario: Las Bibliotecas Coloniales de Chile. La Biblioteca de un médico a principios del siglo XVI, por Emilio Vaïsse; Bibliografía chilena, americana y europea; Consultas bibliográficas; Crónica de la Biblioteca Nacional (Celebración de su 1.º Centenario. 1813-1913).

N.º 9. Septiembre de 1913. Págs. 141-188. Sumario: Las Bibliotecas coloniales de Chile, VI, por Tomás Thayer Ojeda; Bibliografía chilena, americana y europea; Consultas bibliográficas; Libros recién llegados a la B. N.; Bibliografía Chilena contemporánea.

N.º 10. Octubre de 1913. Págs. 189-252. Sumario: Las Bibliotecas coloniales de Chile, VII, por Tomás Thayer Ojeda; Bibliografía chilena, americana y europea; Obras recién adquiridas por la B. N.; Bibliografía Chilena Contemporánea; Tablas de Clasificación Bibliográfica Decimal.

Muy a su tiempo ha venido a darse a luz este último trabajo sobre la clasificación bibliográfica según el sistema decimal. En todas nuestras principales bibliotecas se le ha adoptado, y aún la Oficina Central de Estadística reúne los datos, que a bibliotecas se refieren, por este mismo sistema. Los principiantes nada tenían, en castellano, que los ayudara o los iniciara en los procedimientos. Las presentes tablas se han hecho hasta tres y cuatro cifras. Se incluyen también las tablas complementarias de forma, de rugar, de idiomas y de relación.

N.º 11. Noviembre de 1913. Págs. 253-345. Sumario: Las bibliotecas coloniales de Chile, VIII, por Tomás Thayer Ojeda; Bibliografía Chilena, Americana y Europea; Bibliografía Chilena Contemporánea; Crónica de la Biblioteca Nacional. La velada en honor del coronel Roosevelt; los discursos en inglés y castellano. Clasificación Bibliográfica Decimal. Orden alfabético. 2.ª parte.

2.—*Apuntes para una biblioteca heleno clásica.* POR RICARDO DÁVILA S.—Santiago de Chile, Imprenta, Litografía y En-

cuadernación «Barcelona», Calle Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

175 × 100 mm.; 109 págs. Tirada aparte de los *Anales de la Universidad*, 1913.

Admirador profundo de la patria de Homero, el señor Dávila Silva, de la Biblioteca Nacional, propone en la presente publicación una lista, que sobrepasa de cuatrocientos títulos, de obras griegas que deberían poseer, a lo menos como base, nuestras bibliotecas.

«Penetrado de la utilidad de tal empresa, y atento, más que a las escasas luces propias, a la conveniencia de contribuir a ella en alguna forma, por humilde que sea, propongo indicar algunos libros relativos a la Grecia antigua que faltan en las principales bibliotecas de Santiago».

3.—DR. ARNIM GRAESEL. Bibliotecario de la Universidad de Berlín.—*Manual del Bibliotecario*. Publicado de orden del Sr. Ministro de Instrucción Pública Don Aníbal Letelier.—Tomo I. Santiago de Chile.—1913.

154×92 mm.; XVI, 288 págs. Grabados y planos intercalados en el texto. A la vuelta de la portada: Lib. e Imp. «Artes y Letras». Ahumada 150.—Taller: Independencia 129.

Nuestro Gobierno, prosigue en su anhelo de mejorar los servicios públicos y con este motivo hizo, al que estas líneas escribe, traducir el texto del Dr. Graesel titulado «Manual de Biblioteconomía» y poco-después, en Septiembre de 1913, aprovechando este trabajo, se le nombró para que en el Curso de Perfeccionamiento de Directoras de Liceos de Niñas, dictara cinco conferencias sobre el arte de formar y conservar una biblioteca.

El presente tomo, además de la introducción que trata del origen y significación de la palabra biblioteca, de la ciencia de las bibliotecas en general, de la biblioteconomía en particular y de los tratados de biblioteconomía, se divi-

de en tres capítulos: De la construcción de las bibliotecas; De los empleados de la biblioteca; y De los recursos de la biblioteca.

4.—Volumen XIX de los trabajos del Cuarto Congreso Científico (1.º Pan-Americano) celebrado en Santiago de Chile, del 25 de Diciembre de 1908 al 5 de Enero de 1909.—Trabajos de la IV sección.—*Ingeniería*. Publicados bajo la dirección de Don Santiago Marín Vicuña, Secretario de la Sección y de la Sub-Comisión Organizadora respectiva. Tomo II. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, 801 a 843 y San Antonio, 102 a 110.—1912.

186×123 mm.; 325 págs., grabados y planos.

Contiene: Descripción de los tranvías de la Ciudad de Buenos Aires; Guarda-ganado automático, por Juan A. Briones; Una idea sobre electrificación de las instalaciones mecánicas de las obras de salubridad de Buenos Aires, por Ricardo Gutiérrez; Rieles y Asfaltados, por Claro C. Dassen; Construcciones en cemento armado, por Juan Köning; Puerto del Rosario, por Domingo Carrigue; La cremallera sistema Román Abt, en el Ferrocarril Central Norte (República Argentina), por H. Bustos Morón; Puerto Galván, por Juan A. Briano; Edificación contra temblores, por Domingo Selva; Monografía de la Carta Militar de Chile, por Ernesto Medina F.; Solución de un problema de regadío, por Miguel Letelier; Universidad de la Plata, por Miguel Olmos; El cable carril de Chilecito a La Mejicana. Distrito minero en el departamento de Famatina, provincia de La Rioja, por Guillermo Domínico.

Este es el último volumen de los trabajos del Cuarto Congreso Científico (1.º Pan-Americano).

5.—*Obras completas* de DIEGO BARROS ARANA.—Tomo... Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, Bandera 50.—190...

180×100 mm.

Para hacer la historia de la reimpresión de las obras completas del maestro, basta con copiar la Advertencia que el recopilador de ellas, don Alejandro Fuenzalida G., puso a la cabeza del primer volumen; pero antes de insertarlo es necesario dar una ligera explicación del por qué habían permanecido guardados, los once volúmenes, en las bodegas de la Universidad: desde un principio se esperó, para entregarlos al público, el volumen de la biografía del señor Barros Arana prometido por brillante escritor; pero hasta la fecha no ha sido entregado y la Universidad se ha visto en el caso de llamar a concurso con el objeto de satisfacer la necesidad que la obra reclama, como asimismo de perpetuar la memoria del sabio maestro. Hé aquí la advertencia.

«Principia con este tomo la reimpresión en un cuerpo de las obras de don Diego Barros Arana, en gran parte dispersas y como perdidas en periódicos, opúsculos y revistas, durante el curso de su larga y laboriosa vida (1830-1907).

«La publicación se hace por cuenta del Estado. Para iniciarla se introdujo en el presupuesto general de gastos públicos, correspondiente al año de 1908 un ítem especial que autorizó la respectiva inversión de fondos. Luego después del lamentado fallecimiento del señor Barros Arana (4 de Noviembre de 1907), el Congreso Nacional acordó aquel ítem para fomento de los altos estudios históricos y en homenaje a la memoria de quien tanto y tan eficazmente sirvió a la enseñanza pública, a las letras y a la cultura general en Chile, con irradiaciones americanas.

La publicación será complementada con un volumen sobre la vida y obras del señor Barros Arana.

Tomo I.—1908. Contiene: Historia de América. Partes I y II. 553 páginas.

Tomo II.—1908. Historia de América. Partes III y IV. 682 páginas.

Tomo III.—1908. Elementos de retórica y poética. 379 páginas.

Tomo IV.—1908. Nociones de historia literaria. 589 páginas.

Tomo V.—1910 Manual de composición literaria. 531 páginas.

Tomo VI.—1909. Estudios históricos bibliográficos. 562 páginas.

Hasta el tomo V la tarea para el recopilador fué relativamente fácil; desde el presente es donde demuestra su pericia y gusto en la selección y agrupamiento más o menos homogéneo de los artículos del señor Barros Arana. En este volumen inserta: La primera biografía y el primer biógrafo de Cristóbal Colón. El libro más disparatado que existe sobre la historia del descubrimiento de América. Noticia bibliográfica de los poemas a que ha dado origen el descubrimiento del Nuevo Mundo; El proyecto de canonizar a Cristóbal Colón; Algunas palabras sobre la historia de la geografía a propósito del descubrimiento de América; Algunas anotaciones a la vida y viajes de Cristóbal Colón escrita en inglés por Washington Irving; La verdadera Guanahani de Colón por don Adolfo de Varnhagen; Discurso en la fiesta solemne del 12 de Octubre de 1892 celebrada por la Universidad de Chile en conmemoración del 4.º centenario del descubrimiento de América; Juan y Sebastián Cabot según las últimas investigaciones históricas. El descubrimiento del Río de la Plata, Vida y viajes de Hernando de Magallanes; Pruebas e ilustraciones concernientes a la vida y viajes de Hernando de Magallanes; Notas para una bibliografía de obras anónimas y pseudónimas sobre la historia, la geografía y la literatura de América.

El último de estos trabajos había llegado a tomar las proporciones de rareza bibliográfica.

Tomo VII.—1909. Estudios históricos. 465 páginas.

Contiene: Proceso de Pedro de Valdivia; Documentos relativos a Pedro de Valdivia; Estudios diversos sobre Pedro de Valdivia; Los compañeros de Pedro de Valdivia.

Tomo VIII.—1910. Estudios histórico-bibliográficos. 337 páginas.

«En la reimpresión de los artículos de carácter crítico, histórico y bibliográfico escritos por el señor Diego Barros Arana, hemos procurado agruparlos, siguiendo no el orden de fechas en que fueron publicados, sino el orden cronológico de materias sobre que versa cada uno», dice el recopilador al dar cabida a los siguientes trabajos: Cronistas de Indias, o los Historiadores oficiales del descubrimiento de America; Iconografía española por don Valentín Carderera; Historia antigua del Perú, por don Sebastián Lorent; Historia de la Conquista del Perú, por Cristóbal de Molina; Introducción a la vida de don Alonso Enríquez de Guzmán, caballero noble y desbaratado; Carta al redactor de la crónica literaria de la Revista del Pacífico, sobre la publicación de la colección de Historiadores de Chile; Colección de Historiadores de Chile y los documentos relativos a la historia nacional; Descubrimiento y Conquista de Chile, por don M. L. Amunátegui; Importancia de los documentos históricos; La Crónica del Perú, por Pedro Cieza de León; El inca Garcilaso de la Vega; El historiador más antiguo de Chile: don Alonso de Ercilla y Zúñiga, Una nueva edición de La Araucana y una nueva biografía de Ercilla; Los antiguos cronistas de Chile; El doctor don Cristóbal Suárez de Figueroa; La Monja-alférez; Un crimen de jugadores. Episodio de la historia del Potosí; Santa Rosa de Lima; Francisco Caro de Torres; Alonso González de Nájera; Luis Tribaldos de Toledo; don Melchor Jufre del Aguila y su libro; Santiago de Tesillo; Bascuñán y el cautiverio feliz; don Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán y su obra; El primer marqués de Valparaíso; El padre Rodrigo Valdés; don Francisco Meneses Bravo de Saravia; Manuscritos relativos a Chile existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Tomo IX.—1910. Estudios histórico-bibliográficos. 513 páginas.

Agrúpanse aquí diversos estudios de carácter histórico y

bibliográfico que tratan no sólo de libros y autores americanos sino también europeos. Dáse cabida al grupo de revistas bibliográficas que el señor Barros Arana publicó en la *Revista Chilena* con el objeto de mantener al público al corriente del movimiento intelectual europeo y americano. Contiene: Una ilusión menos. La verdad sobre la historia de Guillermo Tell; Don Andrés González de Barcia; Juicio crítico sobre la obra de don Antonio de Alcedo con el título de Diccionario geográfico e histórico de las Indias Occidentales; Estadística de la Literatura Inglesa; El Diccionario de autores de S. A. Allibone; El Diccionario biográfico americano de Mr. Francis S. Drake; La literatura española en 1874; *Revistas Bibliográficas*; Necrologías americanas: Juan Federico Waldeck, Florentino González, Santiago Arcos, Carlos Esteban Bras-seur de Bourbonnais, Felipe Larrazábal, José Antonio Martín, Francisco Roulin; Historiadores argentinos.

Tomo X.—1911. Estudios histórico-bibliográficos. 527 páginas.

«Siguiendo, en cuanto es posible, la relación histórica en la compilación de los artículos que el señor Barros Arana escribió en las revistas, agrupo en el presente volumen los destinados a dar a conocer puntos especiales de la geografía e historia nacional, o de la historia general de América». Contiene: Estudios sobre documentos relativos a la historia náutica de Chile en los siglos XVII y XVIII; Riquezas de los antiguos jesuitas de Chile; Adquisiciones de los jesuitas en las provincias de Chile; Diversas industrias de los jesuitas; Documentos para la historia de Chile en el siglo XVIII. Importante documento sobre la expulsión de los jesuitas en 1767; Relación de gobierno que dejó el señor marqués de Avilés, presidente de Chile, a su sucesor don Joaquín del Pino (1796-1797); Un bando de buen gobierno para la ciudad de Concepción en 1798; El entierro de los muertos en la época colonial; Historiadores de Chile; La acción del clero en la revolución de la independencia americana; El padre fray Melchor Martínez; Historiadores de América; Apuntes para la historia del

arte de imprimir en América; Notas biográficas acerca de algunos de los generales españoles que combatieron contra la independencia de América.

Tomo XI.—1911. Estudios históricos bibliográficos. 461 páginas.

«Comprende el presente volumen la continuación de los valiosos artículos que, acerca de historia y bibliografía de América, escribió el señor Barros Arana en las Revistas del país. Allado de éstos, y como los trabajos de mayores extensión e importancia, figuran aquí dos estudios biográfico-críticos que son trozos completos y admirablemente trazados de una época fecunda del desenvolvimiento intelectual de Chile: el notable elogio académico acerca del profesor Vendel-Heyl y la extensa y nutrida historia de Gay y de sus obras». Contiene: La lingüística americana, su historia y método actual; Bibliografía de las obras de don Juan Ignacio Molina; El primer cónsul extranjero en Chile, Mr. Joel Roberto Poinsett; Recuerdos históricos. Un general polaco al servicio de Chile. Antonio barón de Bellina Skupiesky; El doctor Juan Martínez de Rozas; Don José Miguel Carrera. Un capítulo para su biografía; El centenario de O'Higgins; La desobediencia del general San Martín; Necrología americana; Tomás Bridges, Luis Le Fébure de Fourcy, Dr. Eduardo Federico Poeppig, Juan Bernardo, María Alejandro de la Roguette; Algunos libros recientes sobre la historia americana: *La Plata, étude historique* por Santiago Arcos. Don Luis Antonio Vendel-Heyl; Historia física y política de Chile por don Claudio Gay (sobre el tomo de esta obra titulado *La Agricultura*); Don Claudio Gay. Su vida y sus obras.

6.—*Obras completas de don J. V. Lastarria*.—Edición oficial. Volumen XII.—Novelas y Cuentos de la vida hispano-americana. I, El Mendigo. II, El Alferez Alonso Díaz de Guzmán III, Rosa. IV, Peregrinación de una vinchuca. V, Don Guillermo. VI, El diario de una loca. VII, Mercedes. VIII, Una hija. IX, Salvad las apariencias.—Santiago de Chile.

Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle de Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

173×100 mm.; 572 págs.

Publicación costeadada por nuestra Universidad y dirigida por don Alejandro Fuenzalida Grandón; las «Obras completas» están encabezadas por los dos tomos, premiados, que sobre la vida de don José Victorino Lastarria escribiera anteriormente el mismo señor Fuenzalida.

Los volúmenes publicados anteriormente tratan:

Vol. I.—Estudios políticos y constitucionales. I Derecho Público Constitucional. II Constitución de Chile Comentada. 1906. XXI, 496 págs. Retrato.

Vol. II.—Estudios políticos y constitucionales. I Lecciones de Política Positiva. II Bases de la Reforma. III Bosquejo de una Constitución política. 1906. 571 págs.

Vol. III.—Proyectos de Ley y Discursos parlamentarios. Primera serie. 1907. 424 págs.

Vol. IV.—Proyectos de Ley y Discursos parlamentarios. Segunda serie. 1907. 411 págs.

Vol. V.—Proyecto de Ley y Discursos parlamentarios. Tercera serie. 1907. 564 págs.

Vol. VI.—Proyectos de Ley y Discursos parlamentarios. Cuarta serie. 1908. 566 págs.

Vol. VII.—Estudios históricos. Primera serie. I Investigaciones sobre la influencia social de la conquista y del sistema colonial de los españoles en Chile. II Historia constitucional del medio siglo.— 1909. 543 págs.

Vol. VIII.—Estudios históricos. Segunda serie. La América. 1909. 628 págs.

Vol. IX.—Estudios históricos. Tercera serie. I Noticias biográficas de don Miguel de Lastarria. II Bosquejo histórico de la Constitución del gobierno de Chile. III Don Diego Portales. IV Apéndices.—1910. 510 págs.

Vol. X.—Estudios literarios. Primera serie. Recuerdos literarios.—1912. 585 págs.

Vol. XI.—Estudios literarios. Segunda serie. I Estudio sobre los primeros poetas españoles. II Don Cristóbal Valdés. III Juicios críticos. IV Cuadro de viajes. 1913. 580 págs.

7.—Biblioteca de Escritores de Chile.—*Oradores sagrados chilenos*. Selección y prólogo por don MANUEL ANTONIO ROMÁN. Dignidad de Chantre de la Metropolitana de Santiago, Vicario General de la Arquidiócesis, Individuo correspondiente de la Real Academia Española, de la Arcadia de Roma, etc.—Imprenta Barcelona. Moneda esquina San Antonio. Santiago de Chile.—Año 1913.

170×96 mm.; XXII. 1004 págs.

Corresponde al tomo X de la Biblioteca de Escritores de Chile, que fué creada por Decreto Supremo de 10 de Noviembre de 1908. Para los lectores extranjeros que no conozcan esta colección damos en seguida los títulos de los volúmenes aparecidos anteriormente:

Vol. I.—«Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile», Jorge Huneeus Gana. Publíquese este trabajo como Introducción a la Biblioteca de Escritores de Chile por acuerdo de fecha 19 de Diciembre de 1908 de la Comisión Permanente encargada de formar y publicar la Biblioteca de Escritores de Chile.

Vol. II.—«Los Constituyentes de 1870», por don Justo y don Domingo Arteaga Alemparte, con un bosquejo crítico por don Roberto Huneeus.

Vol. III.—«Recuerdos del pasado», (1814-1860) por Vicente Pérez Rosales.

Vol. IV.—«Obras de Isidoro Errázuriz. Discursos parlamentarios». Introducción y estudio preliminar de don Luis Orrego Luco.

Vol. V.—«Obras de Isidoro Irrázuriz. Discursos parlamentarios Tomo II». Recopilados por don Luis Orrego Luco.

Vol. VI.—«Obras de don José Joaquín Vallejo (Jotabe-

che)». precedidas de un estudio crítico y biográfico de don Alberto Edwards.

Vol. VII.—«Romances populares y vulgares. Recogidos de la tradición oral chilena por don Julio Vicuña Cifuentes».

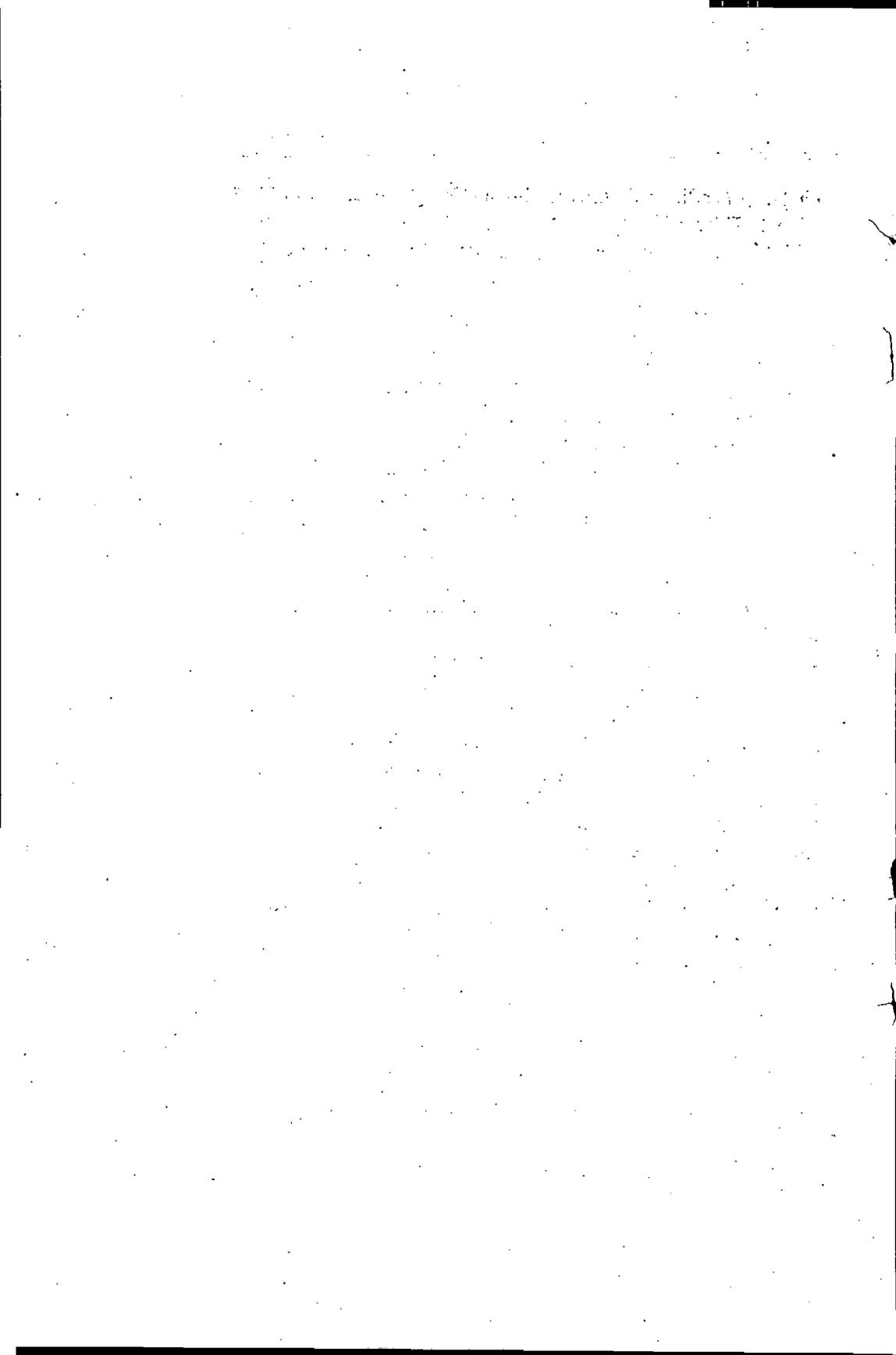
Vol. VIII.—«Obras escogidas en prosa de don Adolfo Valderrama». Colección hecha por don Enrique Nercasseau y Morán y precedido de una biografía del autor.

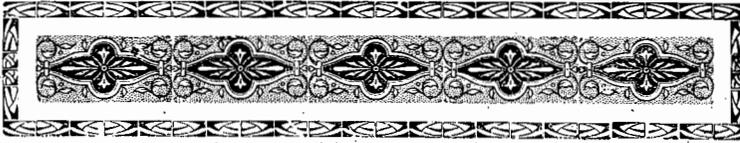
Vol. IX.—«Teatro dramático nacional». Tomo I. Precedido de un prólogo de don Nicolás Peña M.

Como copiamos en la colación bibliográfica, el tomo X corresponde a los oradores sagrados chilenos. A un bien escrito prólogo del presbítero don Manuel Antonio Román siguen las oraciones de los siguientes sacerdotes: Don José Gregorio Meneses, Iltmo. Señor don Diego Elizondo, don Buenaventura Durán, don Juan Francisco Meneses, don Vicente Gabriel Tocornal, don Casimiro Vargas, Iltmo. Señor don Rafael V. Valdivieso, Mons. Ignacio Víctor Eyzaguirre, don Juan B. Ugarte, Iltmo. Señor don Joaquín Larráin G. Iltmo. Señor don José Hipólito Salas, don Francisco de P. Taforó, don Blas Cañas, don José Ramón Saavedra, don Vicente S. Chaparro, don Alejandro Echeverría, don Francisco Bello, Iltmo. Fr. Juan A. Lucero, Fr. Benjamín Rencoret, Fr. Salvador Angel Aliaga, don Esteban Muñoz Donoso, don Salvador Donoso, don Carlos Cruzat, Iltmo. Señor don Manuel Orrego, Iltmo. y Rmo. señor don Mariano Casanova.

El señor Román, prologuista y seleccionador de la obra, estima que los príncipes de la oratoria sagrada chilena son el Iltmo. señor Obispo de Concepción de José Hipólito Salas, el Iltmo. y Rmo. señor Arzobispo de Santiago don Mariano Casanova y el Prebendado don Esteban Muñoz Donoso.







II. Religión

8.—*Historia general de los Ermitaños de San Agustín.*—Por el P. VÍCTOR MATORANA. De la misma Orden. Tomo . . . (Escudo) Santiago de Chile. Imprenta, Encuadernación y Litografía «La Ilustración». Calle Moneda, 855.—191 . .

180×99, mm.; *Tomo primero:* 331-1256; 231 págs. *Tomo segundo:* 1256-1357; 269 págs. *Tomo tercero* 1357-1537; 306 págs. *Tomo cuarto:* 1537-1645; 306 págs. El primero publicado en 1912, los demás en 1913.

En la introducción el P. Maturana da cuenta de las obras que le han servido de base para formar la suya y al terminar explica el por qué de ella:

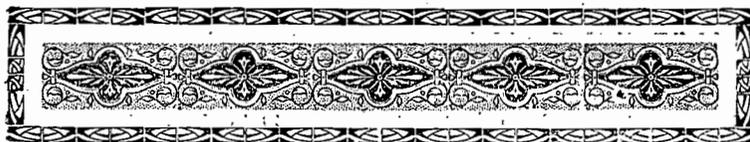
«Siendo aquí en Chile tan sumamente escasas las obras citadas, que tal vez sólo existe el ejemplar de la biblioteca de nuestro Convento de Santiago; y estando todas ellas, menos una o dos, dispuestas en idiomas extraños, sin que pueda aprovechar su lectura nuestra juventud, se hacía poco menos que indispensable escribir esta historia, para que desde sus primeros años aprendan nuestros estudiantes a conocer su Orden, a admirar sus glorias y a esforzarse por seguir los grandes ejemplos de virtud que, en ella, a cada instante resplandecen».

9.—Biblioteca de «La Razón».—Volumen I.—BELÉN DE SÁRRAGA. *Conferencias Sociológicas y de crítica religiosas*, dadas en Santiago de Chile en Enero y Febrero de 1913, seguidas de sus críticas, por Federico R. Tonda. Editadas por el diario radical «La Razón». Primera edición: 10,000 ejemplares, 1913. Santiago de Chile. Imprenta Victoria 65 Nataniel Cox 65.

190×119 mm.; 173 págs. Retrato.

Contiene: Introducción, por Alfredo Ilabaca León; Primera conferencia: Trayectorias humanas. La Ciencia de la religión y la religión de la ciencia, Crítica de la 1.^a conferencia.—Segunda conferencia: La mujer como entidad social. La mujer y el santuario, Crítica de la 2.^a Conferencia. Tercera conferencia: La familia, el hogar y la religión católica. Crítica de la 3.^a conferencia.—La moral. Cuarta conferencia. Mercaderes y moralistas. Crítica de la 4.^a conferencia. Quinta Conferencia: Los pueblos y las congregaciones religiosas. Sociedades contra la Sociedad. Crítica de la 5.^a Conferencia. Sexta conferencia: El problema de la educación. El Hogar y la Escuela. Crítica de la 6.^a conferencia. Séptima conferencia: El jesuitismo y el porvenir de América. ¡Abajo los antifaces. Crítica de la 7.^a Conferencia. Octava conferencia: Clericalismo y Democracia. El gobierno de la iglesia y el gobierno del mundo. Crítica de la 8.^a Conferencia. Última conferencia: La Iglesia y el Trabajo. Riquezas sin trabajo. Crítica de la última conferencia. Belén de Sárraga. Noticias de su vida, por Carlos Rivera.





III. Ciencias Sociales

Economía política

10.—*Puerto de Pichilemu*. Estudio económico sobre su tráfico y movimiento comercial. Por el ingeniero de Puentes y Calzadas de Francia y de la Universidad de Chile, señor HIGINIO GONZÁLEZ P. Publicado por el Comité «Pro Puerto de Pichilemu». Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1912.

192 x 119 mm.; 40 págs. Plano.

En la tapa de color se dice: Capítulo extractado de la Memoria justificativa del proyecto de Puertos.

11.—*El ahorro*. Conferencia dada a los obreros en la Universidad Católica el Jueves 21 de Noviembre de 1912. Por ALEJO LIRA INFANTE. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Chile». Calle Morandé. núm. 767.—1913.

139 x 81 mm.; 29 págs. Grabados intercalados.

«Tema siempre antiguo y siempre nuevo» es el desarrollado por el secretario del Consejo de habitaciones Obreras y que, como se comprende, ha sido hecho con entero conocimiento de causa.

12.—*Problemas económicos de Chile*. Por FRANCISCO VALDÉS VERGARA. De la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Ex-Ministro de Hacienda. Ex-Superintendente de Aduanas.—Valparaíso. Sociedad Imprenta y Litografía «Universo». Valparaíso. Santiago 1913.

127×76 mm.; 368 págs.

Artículos de polémica periodística sobre cuestiones económicas: El circulante y el cambio, Amortización del papel moneda en 1892, Antes de la Conversión metálica, Fracaso de la Conversión metálica, y Porvenir del salitre.

13.—*Tratado elemental de Hacienda Pública*, Por EGIDIO POBLETE E. Profesor de Economía Política, Derecho Industrial y Hacienda Pública del Curso de Leyes de los SS. CC.; Redactor principal de *La Unión* de Valparaíso.—Valparaíso. Sociedad Imprenta (?) y Litografía «Universo». Valparaíso.—Santiago.—Concepción.—1913.

156×95 mm.; VI, 645 págs.

«El fin de este libro ha sido proveer de un texto a los estudiantes de Derecho, pues el estudio de la Hacienda Pública es obligatorio para optar al título de Licenciado en Leyes».

Divide el autor en cuatro partes su obra: Cuestiones preliminares; De los consumos públicos; De los ingresos públicos; y La Hacienda pública de Chile.

14.—*La reforma bancaria y monetaria de Chile*. Por ROBERTO ESPINOZA, Profesor de Economía Política en la Universidad de Chile.—Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. Calle Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

172×100 mm.; 703 págs.

El autor divide en dos grandes partes su obra: El régimen de los Bancos de emisión ligado a la moneda y especialmen-

te al curso forzoso, y la reforma bancaria y monetaria de Chile.

«El presente libro carece enteramente de originalidad, y el único mérito que pudiera reclamar en favor suyo, pero sin énfasis alguno, sería el de respetar profundamente la historia financiera, bancaria y monetaria de las viejas civilizaciones europeas y americanas, sin exceptuar la nuestra, rastreada en fuentes inatacables.

Las conclusiones de este trabajo, no son, de consiguiente, conclusiones *a priori*, sino el resultado de un atento y laborioso estudio de la realidad de los hechos al través de muchos años, de muchas vicisitudes interiores y exteriores, en muchos pueblos. No pretende este libro proponer soluciones imaginadas, en sentido alguno, ni hacer ensayos: para estas páginas, semejante pretensión, debería ser considerada como insoportable suficiencia personal, o lamentable ignorancia, si no la obra de intolerables intereses encubiertos»...

«El presente trabajo consagra una atención sostenida a ciertos aspectos permanentes de la organización bancaria relacionada con la estabilidad monetaria, y de un modo especialísimo a la emisión de billetes».

Las anteriores líneas pertenecen a la especie de prólogo que el autor titula: El por qué de este libro. Este artículo es un verdadero *Mane, Thecel, Phares* de nuestra historia bancaria y una verdadera sacudida a la parte oligárquica de nuestro sistema social; artículo que deberían reproducir todos los periódicos y deberían leer todos cuantos se interesen por conocer el desarrollo de nuestras instituciones políticas y sociales, y la verdadera historia económica de nuestro país durante su corta existencia.

15.—Congreso Agrícola Regional de Concepción.—*El Instituto Internacional de Agricultura de Roma*.—Su organización, su funcionamiento y resultados.—1912.—Santiago de Chile. Imprenta Santiago. Esmeralda 872-876.—1913.

168×100 mm.; 78 págs.

En bibliografías anteriores habíamos dado cuenta ya de un folleto que sobre esta materia publicó don Eduardo Amengual, empleado de la extinguida oficina de Estadística Agrícola del Ministerio de Industria y Obras Públicas.

La presente publicación obedece, como asimismo las tres que siguen, al acuerdo del Comité Permanente encargado de la organización de los Congresos Agrícolas Regionales, con el objeto de preparar «diversos folletos destinados a dar a conocer entre nuestros agricultores la legislación y las instituciones extranjeras que tienen por objeto favorecer el desarrollo y el progreso de la agricultura y propender al mejoramiento de la condición social y económica de las poblaciones agrícolas».

En la preparación de estos folletos ha tomado principal parte el jefe de la Oficina del Trabajo, señor Eugenio Frías Collao.

16.—Congreso Agrícola Regional de Concepción.—N.º II.—*La Cooperación Rural de Crédito en Alemania*.—Los Bancos Populares y las Cajas Rurales.—1913.—Santiago de Chile. Imprenta Santiago. Esmeralda 872-876.—1913.

168×100 mm.; 111 págs.

Contiene: Comité Permanente encargado de la organización de los Congresos Agrícolas Regionales. Designación del Comité.—Comité Regional de Concepción.—Introducción.—La Cooperación Rural del Crédito en Alemania.—El desarrollo más reciente de las Cajas Rurales en Alemania.—El desarrollo de las Cajas Rurales adherentes a la Federación Raiffeisen.—Las Cajas Centrales.—Federaciones de Cooperativas.—La implantación en Chile de las Cajas Rurales. Estatutos, reglamentos y formularios para las Cajas Rurales de Crédito. Estatutos del Banco Popular de Lieja.

Expone «a grandes rasgos el origen, desarrollo y resultados del movimiento irresistible que impulsa a los agriculto-

res de la Alemania por la vía de la organización de sus fuerzas y de sus intereses en instituciones cooperativas de crédito, de compra y venta y de producción».

17.—Congreso Agrícola Regional de Concepción.—N.º III.
—*La Cooperación Agrícola en Alemania y otros países*. Las cooperativas agrícolas de compra y venta de producción.—1913.—Santiago de Chile.—Imprenta Santiago, Esmeralda 872-876.—1913.

168×100 mm.; 103 págs.

Se da a conocer la «obra económica realizada, principalmente por las otras dos grandes ramas de la cooperación agrícola de Alemania: la cooperación de compra y venta y la cooperación de producción, cuyo grupo más importante es el formado por las lecherías cooperativas».

18.—Congreso Agrícola Regional de Concepción.—N.º IV.
—*Los seguros agrícolas en el extranjero*.—1913.—Santiago de Chile.—Imprenta Santiago, Esmeralda 872-876.—1913.

168×100 mm.; 104 págs.

«En el presente folleto trataremos, en primer lugar, de los seguros agrícolas, cualquiera que sea la forma que revisten, indicando rápidamente las principales disposiciones legislativas y las líneas generales de organización de las empresas de seguro agrícola; y en seguida, expondremos las informaciones y datos estadísticos más recientes que pueden indicar el grado de desarrollo alcanzado por este ramo del seguro en los diferentes países».

Contiene: Los seguros agrícolas en general.—El seguro de las personas ocupadas en los trabajos agrícolas.—El seguro contra la invalidez y la vejez.—El seguro del ganado en Alemania.—Prescripciones concernientes a los estatutos de las asociaciones.—Prescripciones sobre las condiciones del seguro.—Reseguros.—Deberes de la Federación para el reseguro.—Los Tribunales Arbitrales.—El derecho de control del

Instituto de Seguro.—Reglamento para el ejercicio del seguro.—Conclusión.—El seguro contra el incendio de bosques en Alemania.—Los seguros agrícolas en Bélgica.—Los seguros agrícolas en Francia.—Sociedades de seguros contra el incendio.—Primer Congreso Agrícola de Concepción.—Temas y relatores.—Reglamento interno aprobado para la inauguración, funcionamiento y clausura del Congreso.—Circular del Ministerio de Industria sobre reunión de antecedentes necesarios para continuar la labor de propaganda iniciada por el Comité Permanente de los Congresos Agrícolas Regionales en favor de la difusión de las instituciones cooperativas agrícolas.

Esta última circular gubernativa es un verdadero galardón que el Jefe de la Oficina del Trabajo ostentará como merecido premio por su laboriosa obra en beneficio de la difusión y propagación de tan interesantes temas que tarde o temprano aprovecharán nuestros agricultores.

19.—*Reformas necesarias a la ley de habitaciones para obreros.* POR CARLOS CARVAJAL M. Inspector General de Arquitectura de la D. de Obras Públicas. Miembro del Consejo Superior de Habitaciones para Obreros.—Santiago de Chile. Imprenta Kosmos (Antigua Cervantes). Delicias 1805.—1913.

164+100 mm.; 126 págs.

Su índice trata: El verdadero título de la ley; La habitación insalubre; La casa individual y la pequeña propiedad agrícola; Protección a las Sociedades de habitaciones baratas; Sucesión hereditaria del hogar obrero; El seguro popular de vida; Disposiciones y conclusiones generales; Proyecto de reforma de la ley.

Por su interés general y por la materia especial de que trata este importante folleto, vamos a copiar en seguida varios párrafos del preámbulo en que el autor explica el alcance de la obra:

«... He creído conveniente exponer algunas observaciones que me ha merecido la ley vigente de mejoramiento de las

habitaciones para obreros, con la esperanza que contribuyo con mi modesto concurso a la resolución de esta importante cuestión social.

En el estudio que presenté en 1909 al primer Congreso Científico Pan Americano, que se reunió en Santiago, tuve el honor de expresar que esta ley, que era una de las mejores del mundo, necesitaba sin embargo algunas reformas para que pudiera tener resultado práctico en nuestro país.

Los años trascurridos se han encargado de poner en evidencia algunos vacíos de la ley citada, los que han sido también señalados por personas e instituciones de más autoridad que el infrascripto.

En efecto, tanto el Consejo Superior de Habitaciones para Obreros, como los distintos miembros de él y otros funcionarios han insinuado diversas reformas indispensables a la ley actual, muchas de las cuales están muy bien estudiadas en el excelente folleto «Comentarios a la ley de Habitaciones Obreras» del Secretario del Consejo Superior señor Alejandro Lira Infante, como también en las diversas publicaciones de la Oficina del Trabajo, cuyo Jefe señor Eugenio Frías Collao, se ha servido invitarme a concurrir al Congreso Agrícola del Sur, con algún modesto trabajo sobre el interesante problema de las Habitaciones Populares.

Atendiendo a la insinuación del señor Frías Collao me permitiré presentar al citado Congreso estos ligeros apuntes, que me servirán también para dar cumplimiento por mi parte a la honrosa Comisión del Consejo Superior de Habitaciones para Obreros, que encomendó a los señores Ramón Subercaseaux, Juan Enrique Concha y al infrascripto, de estudiar las reformas necesarias a la ley vigente».

20.—*Las Industrias Chilenas y su Porvenir*. Por PEDRO LUIS GONZÁLEZ. Profesor extraordinario de Economía Política y de Hacienda Pública y Estadística en la Universidad del Estado y Consejero de la «Sociedad de Fomento Fabril».—San-

tiago de Chile. Sociedad Imprenta y Litografía «Universo», Huérfanos número 1043.—1913.

204×140mm.; 11 págs.

Importante opúsculo en que se pasa revista al estado actual de nuestras industrias según los datos estadísticos publicados hasta 1911.

Derecho

21.—*Obras Completas* de don JOSÉ CLEMENTE FÁBRES.—Recopiladas, anotadas y publicadas de cuenta de la Universidad Católica de Santiago, por don Santiago Lazo. *Discursos parlamentarios*.—Tomo XIII.—Santiago de Chile.—Imprenta «La Ilustración», 855, calle Moneda, 867.—1912.

182×100 mm.; 295 págs.

Como en el título se indica, en este tomo se insertan diversos discursos parlamentarios del señor Fabres. Como anteriormente no habíamos dado cuenta de esta colección, copiamos en seguida el título de los volúmenes aparecidos.

Tomo I.—Derecho Internacional Privado.—1908. XVIII, 373 páginas. Retrato del autor.—Imprenta Cervantes.

Tomo II.—La porción conyugal según el Código Civil Chileno.—1908. XX; 325 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo III.—Derecho de los hijos Naturales. De la nulidad y rescisión. Nulidad de un testamento cerrado. Efectos de la nulidad absoluta.—1908. 308 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo IV.—1909. Cementerios católicos.—250 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo V.—1909. Patronatos y vinculaciones.—262 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo VI.—1910. Internaciones de minas. Juicios de deslindes. Nulidades de sentencias.—321 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo VII.—1911. Alegato sobre nulidad de sentencia y deslindes de minas y salitreras.—263 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo VIII.—1912. Alegatos sobre nulidades de testamentos.—262 páginas.—Imprenta Cervantes.

Tomo IX.—1912. Instituciones de Derecho Civil Chileno.—324 páginas.—Imprenta «La Ilustración».

Tomo X.—1912. Instituciones de Derecho Civil Chileno.—397 páginas.

Tomo XI.—1913. Discursos parlamentarios.—283 páginas.

Tomo XII.—1913. Discursos parlamentarios.—281 páginas.

22.—RICARDO ANGUIA. *Leyes promulgadas en Chile.*—Desde 1810 hasta el 1.º de Junio de 1913. Tomo... Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Moneda 801 a 803 y San Antonio 101 a 103.—191...

234×151 mm.

Tomo I.—784 págs. a dos columnas. Leyes de 1811 a 1854.

Tomo II.—931 » » » » » » 1855 a 1886

Tomo III.—866 » » » » » » 1887 a 1901

Tomo IV.—818 » » » » » » 1902 a 1913

Tomo V.—1053 » » » » Índice general.

Los tres primeros tomos impresos en 1912, los siguientes en 1913.

Este libro es de suma utilidad, tanto para las oficinas fiscales como para todos los abogados y demás que se preocupen de esta materia, sea por necesidad ocasional o por necesidad de oficio; y responde con éxito al pedido y consejo que según el autor, le hicieran «innumerables funcionarios públicos, profesionales, estudiantes, hombres de negocios, políticos y simples particulares».

23.—*Leyes i dekretos chilenos sobre medidas, seguidos de un proyekto de lei sobre medidas nazionales.*—Primera edizion.—Balparaíso, Franzisko Enrrikez, Kalle de San Franzisko, 41.—1913

175×100 mm.; 56 págs.

Don Carlos Newman, de Quillota, convencido propagandista de la ortografía racional, ha hecho editar la presente publicación.

Para dar una explicación de lo que trata este folleto y los motivos por qué lo publica en ortografía racional, el editor dice que existe una comisión oficial encargada de elaborar el proyecto de ley sobre medidas que próximamente elevará el Gobierno al Congreso y que uno de sus miembros ha creído útil publicar esta recopilación de leyes y decretos chilenos y un proyecto de ley sobre medidas, tomados de la memoria que los señores A. E. Salazar y C. Newman presentaron al Primer Congreso Científico Pan Americano, titulado «Proyektos de leyes sobre medidas y monedas, prezedidos de un komentario».

Al advertir que ha transcrito en ortografía racional el texto de las leyes dice que: «si la unibersalidad de un prozeder basta para ke sea inzensurable, este mio tiene esta kualidad».

24.—GALVARINO GALLARDO NIETO. *Nulidad de partición y de adjudicación.* Acción rescisoria por lesión enorme. (Alegato pronunciado ante la 1.^a Sala de la I. Corte de Apelaciones de Santiago en las audiencias del 19, 20 y 21 de Junio de 1913, en el juicio Arturo y Mercedes Fuenzalida con Juan Paulino Lazo).—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

172×100 mm.; 178 págs.

El título mismo del libro indica en forma clara y completa la materia de que trata. Inútil es agregar que todo el alegato está cuajado de documentos y citas jurídicas de la

más alta importancia para todos los que deseen aclarar o estudiar un punto del libro III de nuestro Código Civil.

25.—*Cuestiones de Antropología Jurídica*. Por CARLOS CASTRO RUIZ. Abogado. (Publicado en los Anales de la Universidad).—Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Delicias 1167.—1912.

175×100 mm.; 39 págs.

Don Carlos Castro Ruiz, Sub-secretario de nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores y joven profesor de Medicina Legal en la Universidad Católica, trata en este folleto de la Personalidad natural y la divide en dos capítulos: Constitución de la personalidad (concepto biológico de la persona, antecedentes históricos) y existencia intrauterina (interés civil y penal de su determinación).

26.—«Biblioteca del Centro de Estudiantes de Derecho». Publicación N.º 2.—JOSÉ MAZA. *Sistemas de sufragio y cuestión electoral*.—Segunda edición.—Santiago de Chile. Imprenta «La Ilustración», Calle Moneda, 855 a 869.—1913.

145×100 mm.; 220 págs.

En su dedicatoria al Centro de Estudiantes de Derecho y al Centro Liberal, el autor dice que este libro es solo «un ligero bosquejo de una obra mucho más amplia e intensa», y con modestia agrega, «que publicada con mayor estudio y meditación y bajo la firma de una persona de más años y de mayor preparación y experiencia, podría llegar a producir efectos positivos y beneficiosas reformas de sumo provecho para la solidez de las Instituciones Públicas y para el engrandecimiento político de la Nación».—Divídese el libro en las siguientes partes: La cuestión electoral; Manifestación de la soberanía popular; El sufragio; Condiciones que debe cumplir un sistema de sufragio perfecto; Estudio y crítica de los diferentes sistemas de sufragio y de sus aplicaciones prácticas; Conclusión.

Administración y Ciencias militares

27.—*El libro de la Reforma Municipal.*—Cinco años de campaña. El origen del movimiento.—La propaganda.—Los meetings.—Los procesos municipales.—La Intendencia municipal y los proyectos de reforma.—La sentencia de nulidad de la Municipalidad de Santiago.—Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. Calle Moneda, esquina de San Antonio. — 1912.

163×100 mm.; 260 págs.

En el título se indican las materias que forman este volumen y que da cuenta de los resultados prácticos que obtuvo la formidable campaña de la Junta de Reforma Municipal en el sentido de «obtener la reforma de la ley municipal y aplicar al mismo tiempo un correctivo a los fraudes y abusos de toda especie cometidos por el Municipio de Santiago.»

28.—*El problema de Tacna y Arica desde el punto de vista militar.* Conferencia dictada en el Estado Mayor General por el Mayor P. CHARPIN.—Santiago de Chile. Talleres del Estado Mayor General.—1913.

121×73 mm.; 37 págs.

«Dos consideraciones, dice el autor, nos han decidido a tratar, una vez más, el llamado problema del norte: una, es la de presentar en un solo cuerpo los razones militares que exigen la anexión de Tacna; pues si es efectivo que son muchos los que han tratado el asunto, también lo es que los autores encerrados en el marco de una directiva, obligados por razón de una misión concreta, o por el giro de una polémica, casi siempre han considerado el problema solamente por alguno o algunos de sus aspectos. Así, unos han discutido latamente las ventajas y desventajas de Sama y Camarones, como fronteras internacionales; otros han dejado expuestas

las desventajas militares de una frontera intermedia; las desventajas de la repartición de Tacna; su valor militar con relación a la defensa de Tarapacá o como teatro de operaciones, etc. La otra es la razón que tenía el célebre senador romano para pedir de continuo la destrucción de Cartago: pues si la necesidad de anexar a Tacna ha llegado a ser una profunda convicción, lógico, patriótico es, que contribuyamos a la consecución de ese fin».

29.—*Estudios militares*. Por ENRIQUE MONREAL. Mayor de Ingenieros Militares. Comandante del Batallón Zapadores «Santiago N.º 2.º» Curso completo en la Escuela Militar y en la Academia de Guerra, 1909-1911.—Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Barcelona» Moneda 801 a 843 y San Antonio 102 a 116.—1913.

115×74 mm.; 382 págs. Gráficos y cuadros intercalados en el texto. Dedicatoria a la memoria del señor teniente coronel alemán, don Víctor M. von Hartrott.

La literatura militar chilena es sumamente escasa; por esto cada vez que se manifiesta a la prensa le sucede algo extraño, algo insólito: se muestra muda. Se diría que piensa que esta clase de obras no debe ser anunciada al público, como si del público no formaran parte también los militares o los que algo han tenido que ver con nuestras instituciones armadas o que a nadie interesa darse cuenta detallada de la organización militar o leer la historia de nuestros hechos de armas, nó en una forma lírica o epopéyica sino con la relación descarnada de los hechos y desde el punto de vista puramente científico. Al interesante libro del señor Monreal acaeció lo que digo más arriba: salvo un artículo de Omer Emeth en *El Mercurio*, no tengo noticias de otro. Hago presente esto, por la muy sencilla razón de que el libro del señor Monreal no mereció este silencio. «Estudios militares» es un libro bien escrito y cuyas materias deben interesar a todo aquel que guste leer trabajos acabados, sea en materia militar, sea en monografías históricas o de derecho internacional.

A un sentido prólogo en memoria del coronel Hartrott, siguen los siguientes trabajos:

Estudio comparativo sobre el desarrollo de las marinas militares de la Argentina, Brasil y Chile, desde 1896 hasta 1910; El formidable poder marítimo japonés; Algunas enseñanzas de la guerra ruso-japonesa; Algunos puntos interesantes sobre derecho internacional; Las tropas técnicas en la guerra de sitio, Organización y misión en campaña de nuestras tropas de Zapadores; La caballería ante los medios modernos de hacer la guerra; Ligeras ideas sobre el nuevo material de artillería; De la nacionalidad con relación al servicio militar y teorías internacionales al respecto; Retirada de O'Higgins al norte de Talca. Acción de Quechereguas; Campaña de 1817; Campaña de 1838.

En la «Retirada de O'Higgins al Norte de Talca», el autor estudia por todas sus fases, tanto el carácter como condiciones de O'Higgins para el mando, estado de las tropas patriotas y realistas y demás noticias que son necesarias para determinar el valor táctico de la acción de Quechereguas.

Nada más a propósito puede citarse que el último párrafo donde se sintetiza la acción de O'Higgins:

«En esta campaña, O'Higgins obra como general en jefe; es aquí, pues, donde pueden apreciarse con más exactitud sus cualidades de guerrero.

«De un carácter noble, generoso y abnegado, se impone más por el convencimiento que por la fuerza. Acepta el mando del ejército cuando éste, materialmente dividido, se refugiaba desalentado en sus últimos baluartes, cuando moralmente dividido a consecuencia de la destitución de los Carreras, no imperaban en las filas sino la desorganización, la sedición, la indisciplina y las rivalidades partidaristas.

«Todo lo afronta, todo lo apacigua y todo lo reúne. Moviliza sus tropas, reúne recursos, se impone de la situación del ejército contrario, y ejecuta con energía su bien meditado plan de operaciones. Sus tropas realizan una de las marchas más largas y difíciles que se efectuaron en las campa-

ñas de la Independencia, combate siempre con éxito y salva a la capital del inminente peligro en que estaba de caer en poder de los realistas.

«El general O'Higgins en la guerra tenía ese don que a muchos generales ha faltado, era afortunado, y si los acontecimientos posteriores no lo hubieran retirado del mando supremo del ejército, quién sabe si esa guerra no hubiera tomado otros rumbos que nos hubiesen llevado con más rapidez a la libertad, con economía de sangre, de dinero y de tiempo, todo lo cual se habría aprovechado mejor en el más rápido progreso del país».

Sigue a continuación la monografía sobre la «Campana de 1817» en que estudia la situación de la América al iniciarse la campaña, San Martín y su plan de operaciones; los caminos elegidos para venir a Chile; los efectivos del ejército patriota; las marchas de las columnas; la situación de los españoles y efectivo de su ejército; la batalla de Chacabuco; y hace, por fin, algunas reflexiones sobre esta campaña. En ella estudia el autor palmo a palmo y movimiento por movimiento, los ejecutados por el ejército de San Martín y O'Higgins, dando a cada uno el puesto que merece, es decir, dando al César lo que es del César; no ensalzando a uno para deprimir al otro, sino estudiando la campaña desde el punto de vista militar y en la forma más imparcial.

«Por las razones expuestas, dice al terminar, creemos, pues, que O'Higgins obró conforme a las circunstancias y en conformidad al armamento de que disponían sus tropas, debiendo más bien ser encomiada su actitud, por cuanto ella, atrayendo la atención del enemigo, descuidó éste su flanco, que atacó luego la división Solís. No sin razón muchos historiadores han declarado que al general O'Higgins se le debe de preferencia el triunfo de Chacabuco».

En el estudio sobre la «Campana de 1838» analiza brevemente los antecedentes históricos de esta campaña del Ejército Restaurador en Ancón, la marcha de éste a Lima y la batalla de Guías, la situación del ejército en Lima y causas

de su retirada al norte; el sitio del Callao; el combate de Buin; y finaliza el capítulo un estudio táctico de la batalla de Yungay, en el que termina con las siguientes palabras muy honorosas para el general Bulnes: «El jefe de un ejército que sabe aprovechar los errores del contrario, ha cumplido fielmente con los conceptos del arte de la guerra. Fué lo que hizo el general don Manuel Bulnes «Gran Mariscal de Ancachs».

Instrucción

30.—*La Enseñanza en Alemania*. Su dirección—Su organización—Su administración— El Ministerio de Instrucción Pública de Prusia. Por ALEJANDRO FUENZALIDA, Miembro de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes en la Universidad de Chile.—Santiago de Chile. Imprenta Nacional, calle Moneda núm. 1434.—1913.

175×100 mm.; XV, 441 págs.

Comisionado el profesor Fuenzalida en 1911-12 para estudiar en Europa la enseñanza de las bellas artes, el Gobierno le encomendó además, el estudio de la organización de algunos establecimientos de enseñanza pública, y la manera cómo funcionan las oficinas y dependencias del de Ministerio de Instrucción Pública en Berlín.

Resultado de esa comisión es el brillante informe que el señor Fuenzalida publicó a su vuelta al país, y que por su minuciosidad manifiesta en su autor un espíritu de observación muy elevado y una penetración clara de los diversos problemas de la administración pública.

Divídese el libro en quince capítulos: El Ministerio de Instrucción Pública de Prusia; las resoluciones ministeriales; derechos de los empleados; acción del Estado sobre los funcionarios; el presupuesto; comprobaciones estadísticas preliminares; la enseñanza superior Universitaria; la enseñanza secundaria; la enseñanza primaria; la enseñanza en las escue-

las medias; corolarios y observaciones generales; recapitulación integral; aplicaciones prácticas para Chile.

Este último capítulo, «Recapitulación integral», es un verdadero programa de trabajo para entrar de lleno a las reformas que tanto necesita nuestra instrucción pública. Por los enunciados de su sumario puede calcularse la importancia de las materias que trata: Reorganización administrativa; creación de las carreras administrativas técnicas; reformas en el régimen de los Ministerios de Estado; reformas en la dirección general de la enseñanza; creación de nuevos recursos de entradas; reformas en la enseñanza universitaria; reformas en la enseñanza secundaria; reformas de la enseñanza en los liceos de niñas; reformas en la enseñanza primaria; reformas en la enseñanza especial técnica, y práctica profesionales; reformas en la enseñanza militar; reforma en la preparación del profesorado; exámenes y colación de grados.

Como se ve, nada de lo que se relaciona con la enseñanza en los diversos órdenes ha dejado de observar el señor Fuenzalida; y téngase en cuenta que su preparación lo habilita para ello, como que ha sido jefe de sección de nuestro Ministerio de Instrucción y es hoy día profesor del Instituto Pedagógico y de la Escuela de Bellas Artes.

En la Conclusión el señor Fuenzalida manifiesta un espíritu ajeno a toda vana ostentación de suficiencia. Sólo nos dice, y era justo esperarlo de él, que: «al trabajar esta Memoria en el extranjero no nos ha movido un pueril espíritu de crítica a las instituciones docentes de Chile, sino únicamente el deseo de enviar una modesta contribución a la tarea del mejoramiento de nuestra enseñanza pública, y, en la medida de nuestras fuerzas, cooperar al desenvolvimiento intelectual de nuestra patria».

La publicación de esta memoria viene a probarnos que siempre nuestro Gobierno debería enviar a Europa, en comisión de estudio, a individuos tan preparados como el señor Fuenzalida; a individuos que vuelvan de esos centros no como serviles imitadores de los sistemas de allá, sino a implantar en

Chile lo que sea verdaderamente adoptable a su medio, a sus recursos, a sus costumbres o a sus condiciones políticas y sociales.

31.—*Congreso de las Universidades del Imperio Británico* (1912), Por RAÚL RAMÍREZ.—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

175×100 mm.; 28 págs. Tirada aparte de los «Anales de la Universidad».

Pensionado por nuestro Gobierno en Inglaterra para que perfeccione sus estudios, el señor Ramírez asistió a la celebración del Congreso de las Universidades inglesas y el presente folleto es su informe acerca de aquel torneo.

32.—*Instrucciones para la enseñanza de la Historia*, por RIGOBERTO RIVAS.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

136×91 mm.; 130 págs.

Además del capítulo preliminar en que se trata del concepto de la Historia y de la explicación de los acontecimientos, el autor divide su trabajo en las siguientes partes: Fines de la enseñanza de la Historia, el método de la enseñanza de la Historia, el Programa, el método en el tratamiento particular de la materia, preparación para una clase y procedimiento para desarrollarla, fijación y coordinación general de lo enseñado. Agrega el autor un Apéndice, en el que inserta un Ensayo de programa y Lecciones desarrolladas, las que, según la opinión de un profesor del ramo, son lecciones modelos. Remata el libro una corta bibliografía de las obras consultadas para prepararlo. Entendemos que esta última parte es muy incompleta. En los últimos años esta materia ha sido tratada por numerosos autores, en todo caso el triple de los que aparecen citados.

Muy bien escritas y mejor desarrolladas las materias de

que tratan estas *Instrucciones*, son muy recomendables para los maestros de las escuelas superiores.

33.—Sociedad Nacional de Profesores.—*Estudios sobre instrucción*.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

132×91 mm.; 61 págs.

Contiene: La instrucción primaria y secundaria ante las influencias de la Política Partidarista, por Guillermo Subercaseaux.—Nuestra Educación y sus deficiencias, por Darío E. Salas.—Rumbos educacionales del Liceo, por Guillermo Labarca Hubertson.

La Sociedad Nacional de Profesores el 26 de Julio celebró en el Salón de honor de la Universidad una velada con el fin de contribuir al desarrollo y «esclarecimiento de nuestros problemas educacionales». . . . «El señor Subercaseaux, que es el Presidente de la Sociedad, pronunció un interesante y sugestivo discurso, señalando los peligros que envuelve la intromisión de la política partidarista en los servicios educativos, para llegar a la conclusión de que se impone entre nosotros el sustraer la escuela, el colegio y la Universidad a esa influencia malsana de las corrientes doctrinarias o religiosas, a fin de que la enseñanza pública pueda ser la atención preferente de todos los partidos y de todos los buenos ciudadanos que se preocupan del porvenir nacional». En seguida usó de la palabra el vice-presidente de la Sociedad, señor Salas, sobre las deficiencias de nuestra actual organización docente y, por último, el señor Labarca, de regreso de un viaje de estudio por los Estados Unidos y Europa, «desarrolló un meritorio trabajo sobre los rumbos educacionales que debían predominar en la renovación de nuestro sistema docente».

34.—N.º 4. Sociedad Editora «La Razón».—*La educación de la mujer ante el Programa del Partido Radical*. Conferencia

dictada en el Centro de Propaganda el 9 de Septiembre de 1912, por ARMANDO LABRA CARVAJAL.—Esta publicación ha sido ayudada por el Centro de Propaganda Radical.—Imprenta Franklin, Plaza Almagro 1138—Santiago, 1912.

136×64 mm.; 51 págs.

Consideraciones acerca del párrafo del Programa del Partido Radical que dice: «Emancipar intelectualmente a la mujer por medio de la instrucción igualitaria y la creación de nuevas carreras profesionales».

35.—*Conferencias sobre didáctica.*—Por el Rector del Liceo de Punta Arenas, Prof. NICETAS KRZIWAN.—Talcahuano. Taller-Tip. de la Escuela de Ingenieros.—1912.

137×109 mm.; 54 págs.

Divide sus conferencias en los siguientes capítulos: Introducción, la diferenciación, la integración, la periodicidad, la actividad, los grados formales, la enunciación del tema, la preparación del enlace, presentación de la materia, la abstracción, la aplicación, las formas didácticas, el modelo, la forma expositiva, el diálogo, la pregunta, la respuesta, y premios y castigos. Todos, temas de alta importancia para nuestro profesorado y para los estudios de psicología experimental.

36.—*Centenario del Instituto Nacional. 1813-1913.* Breve reseña histórica redactada por encargo del señor Rector don Juan N. Espejo. I Texto.—II Documentos.—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Moneda 801 a 843 i San Antonio 102 a 116.—1913.

175×100 mm.; 166 págs.

Como reza en la portada, el señor Rector encomendó a los señores Enrique Barrenechea N. y Enrique O'Ryan G., Director y Primer Ayudante, respectivamente, de la Biblioteca del establecimiento para que redactaran una monografía del Instituto Nacional con el objeto de publicarla con motivo de su primer centenario.

La obra de don Domingo Amunátegui Solar, «Los primeros años del Instituto Nacional», el archivo del Instituto y otras publicaciones oficiales que tuvieron a la vista, sirviéronles de base segura para el estudio que llevaron a cabo en orden correlativo de rectores.

Este resumen de la historia del Instituto está bien escrito y corresponde al fin que se tuvo en vista: la imparcialidad y verdad más absolutas. Agrégase además un artículo informativo de periódico del señor J. Gallardo N., acerca de la Biblioteca del Instituto Nacional. Rematan el volumen una serie de documentos que tratan de los orígenes organización y desarrollo «de nuestro primer establecimiento de educación».

Centenario del Instituto Nacional.—La Velada en el Teatro O'Higgins, 11 de agosto de 1913.—Lit. Imp. y Enc. Moderna. Chillán.—1913.

199×119 mm.; Treinta páginas sin numerar y encerradas en orla de color, estilo modernista. Retratos de don Róbinson Bascur Rubio y de don Samuel Zenteno A.

En la nota preliminar se explica lo que contiene este folleto: «Con motivo del Centenario del Instituto Nacional, el Consejo de Profesores del Liceo de Chillan se reunió en sesión extraordinaria el 23 de julio, y acordó celebrar ese aniversario con un acto literario musical que se realizaría en el Teatro O'Higgins de esta ciudad.

Acordó asimismo comisionar al profesor de Historia del Liceo, señor Samuel Zenteno A., para que diera una conferencia sobre el Instituto.

Designó, por último, a los señores Apolinario Puga, Lorenzo Carbacho y Eliodoro González para que dieran los pasos necesarios a fin de llevar a cabo con la mayor solemnidad dicho acto.

La comisión designada pidió su concurso al señor Bascur Rubio, director de *El Diario Nuevo*, para que hablara sobre

don José Victorino Lastarria, y a los señores Aksel Madsen, Generoso González, Edmundo Georgi y Carlos Schäfer, a fin de que corrieran con la parte musical.

El acto se realizó con toda solemnidad el día 11 de agosto en el Teatro O'Higgins en conformidad a un escogido programa.

Después del acto, surgió entre varios asistentes la idea de publicar en un folleto la conferencia del señor Zenteno, y el discurso del señor Bascur, y con erogaciones recogidas entre los profesores del Liceo, varios ex-alumnos del Instituto y algunas personas amantes de la cultura, se dió a la prensa la presente publicación».

Transportes

38.—*Estadística de los Ferrocarriles del Estado*.—Por DOMINGO V. SANTA MARÍA.—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona» Calle Moneda, esquina San Antonio.—1913.

175×100 mm.; 53 pags.

En la carta dedicatoria, que encabeza el estudio, al señor don Alejandro Guzmán, Director General de los Ferrocarriles del Estado, el autor dice que este trabajo está destinado «a poner de manifiesto cómo deben llevarse las estadísticas en conformidad con los acuerdos de los Congresos de Ferrocarriles».

39.—*El problema de los Ferrocarriles del Estado bajo su aspecto administrativo y económico*.—Por LUIS SCHMIDT.—Trabajo leído en el VIII Congreso General chileno celebrado en Temuco en Febrero de 1913.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

169×100 mm.; 34 págs.

El laborioso sub-secretario del Ministerio de Ferrocarriles

adujo, en el VIII Congreso General chileno, diversas ideas con respecto al proyecto de reorganización del servicio de Ferrocarriles en Chile y termina diciendo que si no es posible llevar a cabo las reformas que propone: habría que estudiar desde luego la mejor fórmula para arrendar o vender los Ferrocarriles del Estado a una sociedad capaz de administrarlos y de dar satisfacción inmediata a sus necesidades principales».

Costumbres

40.—*Las últimas familias y costumbres araucanas.*—TOMÁS GUEVARA.—(Tomo VII de la Serie).—Santiago de Chile, Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona», Calle Moneda, esquina San Antonio.—1913.

175×100 mm.; 328 págs. Numerosos fotograbados.

Divídese el libro en dos partes; la primera trata de la extinción del cacicazgo y genealogías araucanas; la segunda, cambios en el régimen social y familiar, cambio de las artes y ocupaciones, cambios en las creencias, los caracteres antropológicos y caracteres psicológicos.



1947

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

RECEIVED

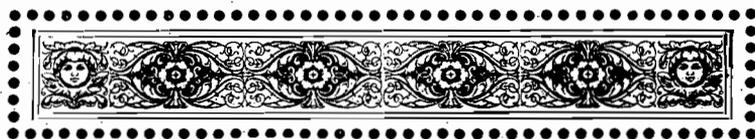
APR 15 1947

FROM

TO

BY

REMARKS



IV. FILOLOGIA

41.—*Ortografía y Neografía.*—Observaciones sobre la ortografía castellana, presentadas al Consejo de Instrucción Pública por MANUEL SALAS LAVAQUI. Miembro de dicha corporación e individuo académico de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Chile. Santiago de Chile. Imprenta Barcelona. Moneda, esquina San Antonio.—1913.

171×100 mm.; 75 págs.

Con motivo del debate en el Consejo de Instrucción Pública sobre el proyecto de programas de castellano, en el mismo Consejo se está discutiendo sobre si seguimos los chilenos con la ortografía propuesta por don Andrés Bello o entramos lisa y llanamente a adoptar la de la Real Academia Española.

El señor Salas Lavaqui es partidario ferviente de la última y entre otras razones dice que: «se comprende, por fin, que hablamos una lengua ya formada y fijada; y que no habiendo producido obras maestras literarias, ni diccionarios, ni siquiera malos vocabularios (?), es pretensión ridícula querer imponer a los que tienen almacenados colosales monumentos literarios en que se funda el buen uso»... «La Uni-

versidad debe adoptar sin más demora la ortografía de la Academia Española. Esto es, a nuestro humilde juicio, lo más sensato y lo más en armonía con el interés de las letras nacionales».

42.—*Gramática histórica de la lengua castellana*.—Por FEDERICO HANSEN.—Halle A. S. Max Giemeyer.—1913.

176×100 mm.; XIV, 367 págs. A la vuelta de la última página; Imprenta del Ehrhardt Karras, Halle A/S., Alemania. Dedicatoria: Al Rector de la Universidad de Chile Don Domingo Amunátegui Solar.

Además del índice alfabético con que remata el volumen, el sumario, que lo encabeza, registra las siguientes partes en que se divide la obra: En la Primera parte, después de la Introducción, se estudian en el capítulo I las obras referentes a las gramáticas históricas, a los diccionarios lexicográficos y a los etimológicos; en el capítulo II se habla de la lengua literaria, de los dialectos y del castellano vulgar; y en el capítulo III, trata de la historia de la lengua castellana. Las demás partes se divide en: Fonología, Morfología, Sintaxis y Suplementos.

El estudio del idioma castellano se ha fomentado en Chile en mayor grado que en las demás repúblicas hispano-americanas, excepción hecha de Colombia. Pruebas de esta aserción son, entre una infinidad de pequeñas monografías, las publicaciones de don Andrés Bello; las «Apuntaciones lexicográficas» de don Miguel Luis Amunátegui; los «Borriones gramaticales», de don M. L. Amunátegui Reyes; el «Diccionario de Chilenismos», de don Zorobabel Rodríguez; el «Diccionario de Chilenismos y de otras voces y locuciones viciosas», por Manuel Antonio Román (en actual publicación y del que daremos cuenta en nuestra próxima bibliografía); el «Vocabulario de locuciones viciosas», de Camilo Ortúzar; las «Voces usadas en Chile», de Aníbal Echeverría y Reyes; y el presente del Dr. Hansen, que es un verdadero tratado del idioma; todos, digo, han allegado su concurso al estudio filológico e histórico de la lengua castellana.



V. Ciencias Puras

43.—CARLOS WARGNY.—*Historia de las Matemáticas*.—Publicado en los Anales de la Universidad de Chile.—Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Bandera 50.—1907.

175×100 mm.; 375 págs. En la tapa de color: Imprenta y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda esquina San Antonio.—1913.

«El presente estudio, que es un compendio de dicha obra, (la del mismo título de W. W. Bouse Ball, de la Universidad de Cambridge), da a conocer los nombres de los matemáticos más célebres y sus principales descubrimientos; analiza y critica sus doctrinas, y expone el desarrollo lento y progresivo de las ciencias exactas, desde los tiempos más antiguos hasta nuestros días».

44.—*Introducción a las Matemáticas Superiores*. Por RICARDO POENISCH, Doctor en Filosofía de la Universidad de Leipzig, Profesor Ordinario de Matemáticas de la Universidad de Chile. Es propiedad. Queda hecho el depósito que prescribe la ley. Tomo...—Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Barcelona».—1912.

169×101 mm.; *Tomo primero*: ANÁLISIS, 323 págs; *Tomo segundo*: GEOMETRÍA ANALÍTICA. Primera parte, 348 págs. El segundo tomo impreso por la Imprenta Universitaria Bandera, 130.—1913.

«Esta obra dedicada a los estudiantes de ingeniería, es una reproducción de las lecciones que el autor profesa, desde hace años, en las cátedras que le están encomendadas en la Universidad de Chile, y para su redacción se han tomado por base las últimas ediciones autolitografiadas de los mismos cursos.

«La obra consta de dos partes. La primera, Tomo I, contiene una exposición de las materias contenidas en el programa oficial del Curso de Algebra Superior de nuestra Universidad. Su objeto es familiarizar al alumno con los conocimientos de Análisis superior y Algebra superior, indispensables para poder seguir con éxito un curso de Cálculo diferencial e integral.

La segunda parte o «segundo tomo de la obra, contiene la Geometría Analítica de dos o tres dimensiones, y en un apéndice, el desarrollo de las fórmulas principales de la Trigonometría esférica».

45.—Sociedad Nacional de Minería. *Octavo Congreso de Química aplicada*. Informe del delegado de Chile señor BELISARIO DÍAZ OSSA. Profesor de la Cátedra de Salitre en la Universidad de Chile.—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Moneda, entre Estado y San Antonio.—1913.

200×126 mm.; 40 págs.

Informe acerca del Octavo Congreso Internacional de Química aplicada cuya sesión inaugural tuvo lugar en Washington el 4 de Septiembre y las sesiones de trabajo en Nueva York durante los días 5 al 13 del mismo mes; el señor Díaz Ossa asistió a él en cumplimiento de la misión que le encomendaran los Ministerios de Hacienda y de Instrucción Pública.

46.—*Guía de Química inorgánica experimental*. En conformidad con los programas vigentes de instrucción secundaria.

Por ROMÁN BONN, Profesor del ramo en la Escuela Militar.
—Precio: \$ 3.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria,
Bandera 130.—1912.

136×91 mm.; 180 págs., grabados y cuadros intercalados.

Este libro didáctico no es «otra cosa que una guía para hacer los experimentos correspondientes a la materia que debe tratarse en el cuarto y quinto años de humanidades».—Las materias de que trata el autor las divide en 42 capítulos que corresponden a cada uno de los elementos que estudia: Oxígeno, Hidrógeno, Cloro, Yodo, Bromo, etc., etc. Cada uno de estos capítulos los subdivide a su vez, además del elemento, en combinaciones y experimentos.

«La parte experimental correspondiente a un elemento viene precedida de las nociones necesarias sobre su modo de encontrarse, su metalurgia, sus aplicaciones y sus combinaciones». Para la comprensión de las reacciones químicas, el autor dice que ha dado lo necesario de la teoría atómica. Además inserta problemas químicos adecuados que profundizan las nociones. Aconseja que la parte metalúrgica se ilustre con explicaciones que resulten del uso de los cuadros tecnológicos o modelos. Para estos últimos recomienda los de Schröder.

47.—*Informe sobre el reconocimiento geológico de los alrededores de Punta Arenas y de la parte noroeste de la Tierra del Fuego, con el objeto de encontrar posibles yacimientos de petróleo. Con un croquis geológico de los alrededores de Punta Arenas y de la parte noroeste de la Tierra del Fuego.* Por el doctor JOHANNES FELSCH. Geólogo del Ministerio de Industria y Obras Públicas.—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

199×127 mm.; 35 págs. Un croquis.

No es necesario detallar las conclusiones a que el autor arriba en su informe, pues todos son consejos acerca de los estudios geológicos que en adelante se hagan.

48.—Compañía Unión de Petróleos de Magallanes. Oficina: Huérfanos 1062.—*Estudios e informes al Supremo Gobierno sobre los yacimientos de petróleo de Magallanes*. Por los geólogos señor MIGUEL R. MACHADO, señor ERNESTO MAIER, doctor JOHANNES FELSCH e ingeniero O. A. SCHMIDT. Incluso un plano geológico de la región petrolífera. Precio: \$ 2 ejemplar.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, Bandera 130.—1913.

182×110 mm.; 87 págs. A la izquierda de la portada una vista: «El pozo de petróleo más grande del mundo en Potrero del Llano Méjico.—En tres meses dió 10 millones de barriles con una producción diaria de 100,000 barriles».

Además de los informes citados en la portada se incluyen el informe, sobre una muestra de petróleo, del químico del Ministerio de Industria y Obras Públicas, señor Jorge Westman y una nota pasada al mismo Ministerio por el señor Ministro de Chile en la República Argentina, don Miguel Cruchaga Tocornal.

49.—*La Crisis biológica del siglo XIX*, Por el Doctor J. NOÉ, Profesor de Zoología de la Facultad de Medicina de Chile. (Conferencia dada en la Universidad de Chile).—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina San Antonio.—1913.

171×100mm.; 21 págs.

El autor dice que: La palabra crisis está empleada aquí en el sentido de proceso de transformación, seguido a un período de errores y de depresión, que dió pretexto a los enemigos de la ciencia para ataques injustificados.

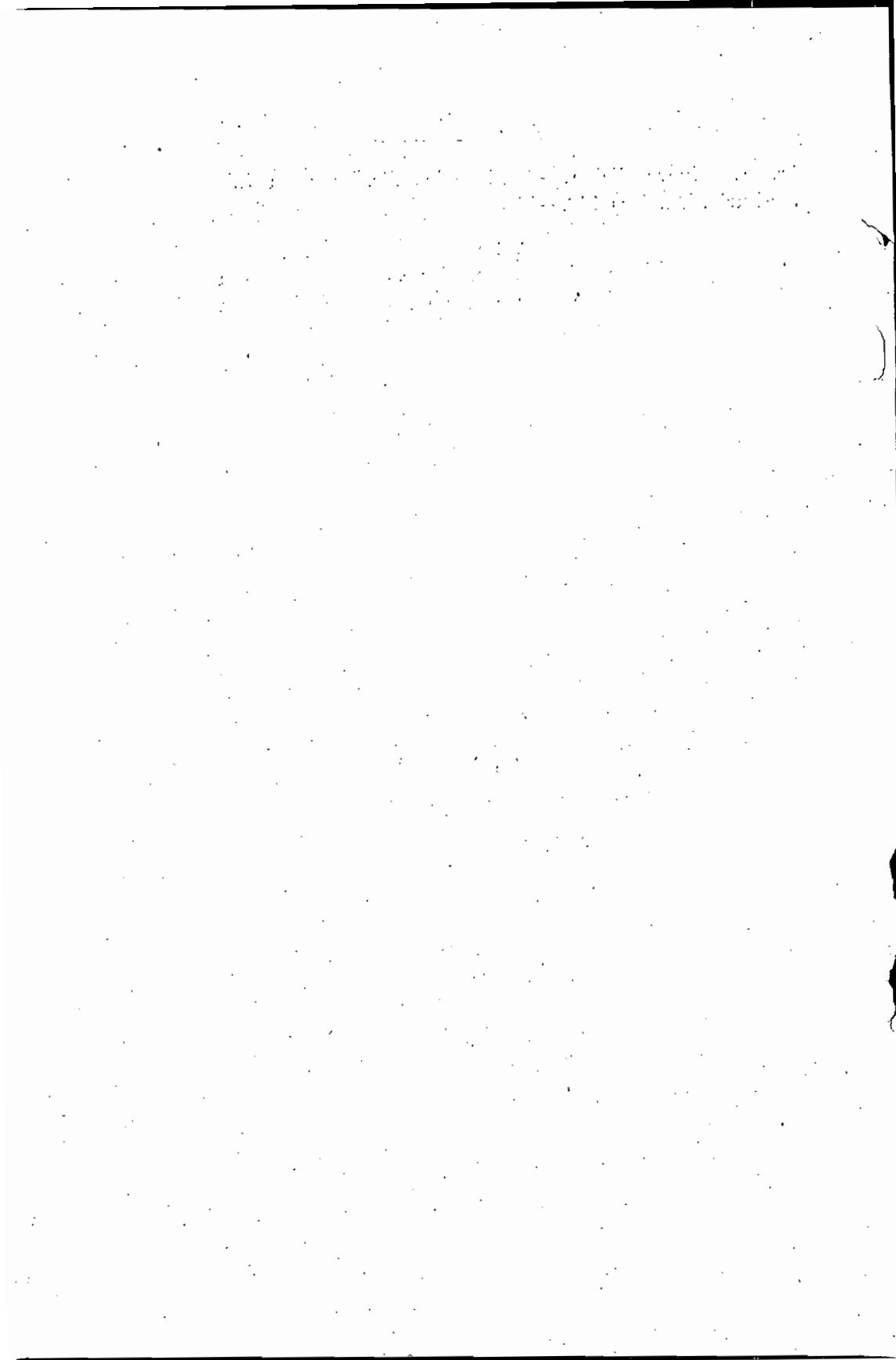
50.—*Curso de biología general*. Con principios de técnica histológica. Por BERNARDINO QUIJADA B., Jefe de la Sección Zoológica en el Museo Nacional, Profesor de Biología e Higiene en el Instituto Nacional y en el Liceo Miguel Luis Amunátegui y de Historia Natural en el Internado Barros

Arana.—Nueva edición.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

135×91 mm.; 292 págs. 130 grabados intercalados en el texto.

Es un extracto de las lecciones dadas a los alumnos de la clase de biología del Instituto Nacional y redactadas con arreglo al Programa oficial.







VI. Ciencias aplicadas

51.—*Curso de histología normal*. Según la enseñanza del catedrático de Histología y Decano de la Facultad de Medicina, Doctor Vicente Izquierdo S. Por D^r. CÉSAR E. ZILLERUELO U.—Obra ilustrada con láminas.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1912.

145 × 100 mm.; VIII, 480 págs. Treinta y seis páginas de láminas, con su portada, completan esta segunda edición del curso de histología.

El libro, que se divide en tres partes, Elementología, Histología y Organología, tiene por base las lecciones que sobre la materia dictara en la Escuela de Medicina el Profesor Izquierdo, quien lo corrigió cuidadosamente en 1904. La presente edición está modernizada con las adquisiciones histológicas de los últimos años y modificada en muchos de sus capítulos.

52.—D. F. SALAS M.—*Dos conferencias*. I. Un capítulo de higiene alimenticia [*Epigrafe*]: «El porvenir de la higiene está en la alimentación».—Doctor Pagés.—II. Medio de evitar la mortalidad infantil en la clase obrera. [*Epigrafe*]: «Un pueblo se avalúa por sus niños».—G. Viaud.—La Serena. Imprenta y Encuadernación «Librería Americana».—1913.

121 × 84 mm.; 72 págs.

La primera conferencia la dictó a las alumnas de la Escuela Normal de Preceptoras de La Serena; la segunda, la leyó en la Sociedad de Artesanos de La Serena.

53.—República de Chile. Ministerio de Industria y Obras Públicas. Inspección General de Ferrocarriles en Estudio y Construcción.—*Historia del Ferrocarril de Arica a La Paz*, ALBERTO DECOMBE. Inspector Visitador de FF. CC.—Santiago de Chile.—1913.

212×137 mm.; 114 págs. Cuadros, itinerarios, vistas, planos y cartas geográficas intercaladas.

Nuestro Gobierno no sólo quiso dejar constancia de su obra en el terreno mismo y por medio de fiestas que se olvidan al siguiente día de efectuadas, sino que encomendó al Inspector Visitador de FF. CC., señor Alberto Decombe, la tarea de reunir todos los antecedentes y publicarlos en forma de monografía histórica. El autor dividió su obra en el siguiente orden: *Primeros reconocimientos*. Trazado por Camarones. Trazado por el cerro de Márquez. Trazado por Tacna. Trazado por el valle de Lluta.—*Construcción del ferrocarril*.—*Descripción del ferrocarril construido de Arica al Alto de la Paz*.—*Cantidades de obra*.—*Obras portuarias de Arica*.—*Costo del ferrocarril en cuanto a estudios, construcción, inspección técnica expropiaciones y material rodante*.—*Climatología. Arica. Altiplanicie*.—*Antecedentes del ferrocarril de Arica a La Paz*, etc. Rematan el volumen los Discursos en el acto de la inauguración del Ferrocarril de Arica a La Paz





VII. Literatura

Poesía

54.—*La Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zúñiga*. Edición del Centenario ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del autor, La publica JOSÉ TORIBIO MEDINA. Documentos. [*Escudo*].—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. MCMXIII.

265×172 mm.; 552 págs.

En la advertencia que precede a *La Araucana* el señor Medina anunció que al fin del texto incluiría los documentos que había descubierto después de los publicados por Ferrer del Río en la biografía que dedicó al poeta Ercilla; pero esos documentos fueron tan numerosos que el señor Medina tuvo que segarlos del tomo y formar este segundo y, aún más, va a formar un tercero y último que comprenderá la Vida de Ercilla.

En el presente volumen se insertan los documentos existentes en el Archivo de Indias, en el de Simancas y en el Notarial de Madrid, todos copiados o dictados por el propio señor Medina.

55.—EDUARDO CASTILLO U. *Flores silvestres*. Santiago de Chile. Sociedad Imp. y Lit. «Universo».—1913.

128×91 mm.; 119 págs. Sin portada genuina.

Descuidado cajista perdió el resto de esta papeleta bibliográfica y me obliga a silenciar la impresión que me causó la lectura de estos versos muy regulares, y algunos de ellos verdaderamente sentidos, manifiestan que su autor posee temperamento poético.

56.—FRANCISCO CONTRERAS. *Luna de la Patria y otros poemas*. Semblanza de Armando Donoso. Santiago de Chile. Imprenta y Enc. «Victoria» LXV, Nataniel, LXV.

139×91 mm.; 150 págs. y una de índice.

Crítica literaria acerca de este folleto, véase la de Omer Emeth, en «El Mercurio», Enero 20 de 1913; Tomás Gatica Martínez, «El Mercurio», Abril 1.º

Epígrafe: *L'amour de la Patrie est le premier amour...*
Paul Verlaine. La Semblanza, por Armando Donoso, termina elogiando las cuatro composiciones de que consta el folleto, en la siguiente forma: «Prueba clara de ello encontrará quien lea estos poemas que ahora publica. *Luna de la Patria*, que hemos aplaudido en el Ateneo; el cincelado soneto *Santiago, Fatum Vitis*, que hay que contar entre las producciones más fuertes de la poesía americana y la simbólica *Vuelta al Solar*, poemas llenos de santo ardor de patriota comprensivo, puros, transparentes, altos como nuestro inmenso azul y duros como el granito de nuestras montañas inmensas».

57.—JUAN N. DURÁN. *Flores del bien y del mal*.—Imprenta Universitaria. Bandera 130. Santiago.—1913.

125×91 mm.; 94 págs.

«Pues bien, sabéis, señora, que siempre he sido un loco». Así empieza la primera composición de este extravagante to-

mo de versos, y a fe que dice verdad, porque locura fué el publicarlo y locuras todas estas pseudo-poesías.

58.—HECTOR ARNALDO GUERRA. *Poesías líricas*.—Santiago de Chile. Imprenta New York. 161. Claras, 161.—1913.

156×91 mm.; 48 págs.

El autor declara en su última poesía, Plegaria, que este libro es triste; pide a la boca femenina, al alma aventurera, al joven que empieza a rimar nostalgias y a llorar tristezas y a la

Madre de mi vida
tú la más sincera, tú la más querida,
tú que el ser me diste,
derrama una lágrima
por el alma enferma
que dictó las páginas de este libro triste:

59.—*Canto a la América Latina*. Por SAMUEL A. LILLO. Primer Premio en los Juegos Florales de Tucumán.—Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Delicias, 1167.—1913.

120×100 mm.; 32 págs. Dedicatoria: A los heraldos de la Unión Latina Americana Manuel Ugarte y J. Ignacio Gálvez,

60.—*Lira heroica*. Poesías de ALBERTO MÉNDEZ BRAVO.—Santiago de Chile. Imp. y Enc. «Lourdes». Gálvez 750.—1913.

153×91 mm.; 37 págs. Retrato del autor.

Contiene nueve poesías del género patriótico entre ellas una «Oda a la Patria» que obtuvo primer premio en el Certamen Literario de Talca, en 1910.

61.—*Primicia literaria*. Primer opúsculo de poesías de RAMÓN A. ORDENES MEREIRO.—Santiago de Chile. Soc. Im-

prenta y Litografía «Universo» Galería Alessandri, Núm. 20.
—1913.

131×91 mm.; 68 págs.

Este folleto poético tiene un mérito: y es el que su autor no ignora el precepto de Sócrates: concéte a ti mismo. En su Introducción dice:

Este lacónico y pequeño opúsculo
escrito cuando muere ya el crepúsculo,
tiene versos modestos y sombríos
como el extraño pensamiento mío;
y en él no han de encontrar la bella musa
que jamás pudo mi razón confusa,
darle una luz al numen que me inspira
con todos los acordes de la lira.
Solo yo quiero en él, que con mi nombre
se forme un pequeñísimo renombre,
para grabarlo en letras coloridas....
en las tapas del libro de mi vida....

A pesar de su declaración, en el folleto se encuentran algunas hermosas poesías, ejemplo: Noche blanca.

BENJAMÍN OVIEDO MARTÍNEZ. *La voz de la naturaleza*
(s. d.)

145×100 mm.; 82 págs. A la vuelta de la portada: Imprenta Renacimiento.—Bandera 4.

Incluye cuatro series de poesías: Cielo gris, Meditaciones, Paisajes y Sentimentales.

63.—PEDRO PRADO. *El llamado del mundo*.—Imprenta Universitaria. Bandera 130.—Santiago.—1913.

118×82 mm. 126 págs.

El exquisito autor de *Flores de cardo* (poesías) y *La casa abandonada* (parábolas y pequeños ensayos) nos regala con un nuevo volumen de sutiles y hermosas poesías.

64.—A. ROJAS MOLINA. *Las flores de mi huerto*.—Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Chile». Calle de Morandé, Números 767-769.—1913.

130×91 mm.; 50 págs. Retrato del autor.

«Mi libro es sólo un recuerdo personal».

«No espera elogios que no tendrían la soñada vuelta de mano»... Ni cómo habría de obtenerlos con *algo*... que no es poesía.

Teatro

65.—*Ir por lana*...—Cuadro de costumbres por E. BÁEZ:—Santiago de Chile. Imprenta Moderna. 2015 Moneda, 2015.—1913.

145×75 mm.; 24 págs.

Comedia de propaganda anti-alcohólica.

66.—*Víctima conyugal*. Comedia en dos actos y tres cuadros por MARCIAL CORDOVEZ AGUIRRE. (Ex-Secretario General de la «Sociedad Científica de Chile» y Miembro de la Sociedad de Historia y Geografía). Pieza aprobada por un jurado establecido para admisión de obras nacionales y aceptada por un eminente hombre de letras para ser puesta en escena a beneficio de la institución de caridad «Las Creches».—Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación. A. Ovalle, 1328.—1913.

159×100 mm ; 44 págs.

67.—*Las últimas flores*. Comedia lírica en dos actos y cuatro cuadros. Letra de SANTIAGO RAMOS. Música de A. ALMARZA. Santiago de Chile. 1913.

135×72 mm.; 94 págs. Dedicatoria: «A la memoria del eminente actor Enrique Gil, Por deber, por gratitud, por cariño. S. Ramos». En la tapa posterior de color ex-libris del autor y el pie de imprenta. Imprenta «El Diario Ilustrado».

Comedia estrenada, por la compañía Pepe Vila en el Tea-

tro Politeama, con éxito halagador y juzgada por la prensa de la capital con especial benevolencia

Novelas y cuentos

68.—FERNANDO SANTIVÁN. *El crisol*. (Del Ciclo «La Casa de Hierro»). Santiago de Chile. Talleres de la Empresa Zig-Zag. 666, Teatinos, 666.—1913.

137×85 mm.: 259 págs.

Novela de costumbres chilenas bien recibida por la prensa en general.

69.—JUAN BARROS. *El zapato chino*. Novela.—Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Barcelona». Moneda. esquina de San Antonio.—1913.

136×92 mm.; 162 págs.

La dedicatoria romántica-sentimental bastaría para demostrarnos que la novela pertenece a un autor joven, pues en ella nos dice que ha sido «escrita en *El Peñón*, silencioso rincón cordillerano, durante los vaivenes de una etapa de desengaño y de adversidad».

En todo caso, el autor salió airoso en este su primer ensayo novelesco, lo que le ha valido que la crítica seria de nuestra prensa diaria la elogie en los términos que merece y la trate, como podemos decir, «con amor».

70.—TOMÁS GÁTICA MARTÍNEZ. *La cachetona*. Novela de costumbres.—Santiago de Chile. Talleres de la Empresa «Zig-Zag». 666, Teatinos, 666.—1913.

145×98 mm.; 206 págs.

«Esta obra que alienta pretensiones de novela psicológica» ha sido discutida desde su título. Como al que estas líneas escribe no se le ha autorizado para emitir juicios acerca de los libros que comenta, sino anunciarlos y dar cuenta de su contenido, en el presente caso remitiré al lector a los juicios

críticos que se han publicado. Entre otros citaremos los siguientes: *El Diario Ilustrado*, Agosto 18, 22, 25 y 28.; *El Mercurio*, Agosto 18, *La Mañana*, Septiembre 5., etc.

71.—FRANCISCO JAVIER OVALLE CASTILLO.—*Escalamiento difícil*. Novela.—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «La Ilustración». Moneda 955.—1913.

126×82 mm.; 119 págs.

«El presente libro que lleva por título: *Escalamiento difícil* (para no hacer tan duro el que corresponde: *Escalamiento vergonzoso*) tiene por objeto descubrir la vida de uno de nuestros ciudadanos, quien, después de haber consumado una serie de reprobadas acciones, ha buscado en *las alturas* un puesto de confianza para refrescarse del lodo que pesa sobre su espíritu, cual si la Sociedad y el Gobierno fueran el cofre donde se guardan los actos de sus hijos innobles y donde encuentran absolución los contraventores a las leyes de nuestro país.»

72.—*Aventuras de Usebio Olmos*. Por JUAN DEL CAMPO 1.er Tomo. Santiago de Chile. Soc. Imp. y Litografía «Universo». Galería Alessandri Núm. 20.—1913.

145×91 mm.; 109 págs.

Literatura popular y estilo huaso. Se publicó en la revista que sostiene la Sociedad Universo titulada: *Monos y Monadas*. Su autor es don Manuel Rodríguez.

73.—ALFONSO CASANOVA VICUÑA. *De la realidad y del ensueño*. Imprenta Universitaria, Bandera 130. Santiago.

117×73 mm.; 291 págs., una de índice.

Este librito de autor joven registra trece cuentos que, como su título lo avisa, pertenecen tanto a la realidad como a la fantasía, aunque a mi entender tomó más parte esta última. Los títulos de los artículos son: Miguel. El vecino loco,

Guitarras y ataúdes, Un juramento, En la Serena, Un empeño, La noche de año nuevo, El jubulado, El seminarista, El ladrón de rubíes, El ciego, Un baile, La música del batallón.

74.—*Cuentos de Pascua*. Lectura para niños.—Versión libre del alemán por MERCEDES F. DE POENISCH.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, Bandera 130.—1912.

150×100 mm.; 127 págs.

«La colección de cuentos que la señora de Poenisch publicó en la Pascua del año de 1912 es, como ella lo indica, «una versión libre de la obra: *Träumerein an französischen Kaminen*, que desde más de treinta años goza de constante popularidad entre el público infantil de Alemania y otros países. Es una serie de veintidós cuentos escritos en estilo ameno y sencillo destinados no sólo a divertir y servir de solaz sino también a desarrollar en el tierno corazón del niño ideas de sana moral y virtudes elevadas, fustigando en forma festiva ciertas tendencias al egoísmo, al orgullo y otras malas pasiones».

Como se comprende, ninguna cosa es más simpática que la tarea de la señora Poenisch, sobre todo en nuestro suelo donde la lectura infantil no se estimula lo suficiente, (nada puede decirse), ni el libro se propaga en ningún sentido, ni se inculca en los niños el gusto por la lectura. La obra de la señora Poenisch cayó en nuestra tierra en la indiferencia más absoluta, tanto por parte de la prensa, como por parte del profesorado.

75.—1.^a Serie.—MARIANO LATORRE.—*Cuentos del Maule*. (Tipos y paisajes chilenos).—Santiago de Chile. Talleres de la Empresa Zig-Zag. 666, Teatinos 666.—1912.

145×93 mm.; 226 págs.

Contiene: «Un hijo del Maule», cuento largo o novela corta; «Sandías ribereñas», el mejor cuento, como factura, de la colección; «Orgullo ingénito»; «La risa de la gaviota»; «Don

Zoilo;» El jilguero de Miss Elliott; y el sencillo cuanto hermoso cuento «La canción perdida».

El haberse agotado pronto la numerosa edición de esta obrita, es la prueba más elocuente de la aceptación que mereció. La honradez manifestada por el autor, fué premiada con exceso por parte del público; el señor Latorre Court prefirió sacrificar el número a la calidad de los cuentos. Estos son verdaderos himnos en prosa a la naturaleza y al suelo que lo vió nacer.

76.—JUAN MACKENNA E. *Ensayos psicológicos y literarios*.—La muerte. La ausencia. El amor. La melancolía, La infancia, La dicha, El dolor atávico, La vejez, Hacia Dios, Roma. Tipografía Cuggiani.—1912.

136×60 mm.; 245 págs.

A pesar que de su portada se desprende que fué impreso en 1912, le damos cabida en nuestras papeletas bibliográficas porque sólo en 1913 fué conocido en Chile, es decir, se puso a la venta. El autor, a su regreso a la patria hizo imprimir por la Imprenta Barcelona, en 1913, un opúsculo de 14 págs. titulado: *Algo que se ha escrito respecto a este libro*. En éste inserta diversos juicios críticos de Max Nordau, De Gubernatis, de la princesa doña María Pía de Borbón, de Gaetano Balelli, profesor de literatura, de Alberto del Solar, y un párrafo de «*Il giornale d'Italia*». Todos estos tratan muy benévolamente la obrita del señor Mackenna.

77.—RAFAEL MALUENDA. *Los ciegos*.—1913.—Imprenta Universitaria. Bandera 130.—Santiago.

122×73 mm.; 210 págs.

En tres partes divide el material que reúne en este nuevo libro el señor Maluenda: *Escenas del arrabal* en que inserta los cuentos: Los ciegos y Eloísa; *Escenas campesinas*, contiene los cuentos: De otro tiempo, Cuando Dios lo quiera, La

suerte, El manantial, y la muerte de la Marica; y *Escenas del ciclo heróico*, con La cacería y El.

Unánimes han sido los elogios tributados a esta segunda producción de Maluenda; y no es de extrañar, como quiera que este autor no se distingue por lo prolífico sino por la conciencia que pone en sus trabajos antes de darlos a la publicidad.

78.—*Horas de campo* (Cuentos e historias de costumbres chilenas). Por MATÍAS ROJAS CORTÉS. Fundo Presidente Bulnes.—1913.—Chillán. Imprenta y Encuadernación de la Librería Americana.—1913.

152×90 mm.; 108 págs.

Inserta tres composiciones literarias: «Norma y Estela», «Aventuras de dos detectives chilenos» e «Infortunios de un amigo», que, por lo ingenuas, sin duda alguna, han sido escritas en los bancos de un liceo fiscal o para *certámenes* de literatura de colegio congregacionista.

79.—JUAN ROJAS SEGOVIA.—*El alma prisionera*.—Santiago de Chile.—1913.

162×101 mm.; 112 págs. Retrato del autor. En la tapa posterior: Imprenta y Litografía «El Colegial». Delicias 3464.

«Para que lo que ahora es obra de ficción sincera (?) y espontánea, lo sea de observación y de estudio, me faltan los años. Es este un libro cándido e ingenuo que me he esforzado por hacer digno de los dedos de rosa».

Consta de veintidós composiciones literarias y de un cuento largo, o novela corta, titulada: La amiga espiritual.

Para el que quiera dar una opinión sobre los libros modernos, hoy en día se verá impedido si nó por el autor, a lo menos por sus amigos; por lo menos esto pasa al que lo presente escribe. Véase lo que dice en el siguiente párrafo don Juan M. Durán:

«Para el crítico severo y adusto, que ha vivido entre los

libros viejos de una biblioteca, alejado de las ideas y del sentimiento moderno, es el libro de Juan Rojas Segovia una rebeldía...»

A pesar de sus protestas contra los críticos, la poca edad no autoriza para publicar libros malos.

Historia literaria y miscelánea

80.—ARMANDO DONOSO. *Menéndez Pelayo y su obra.*—Imprenta Universitaria. Bandera 130. Santiago.—1913.

137×83 mm ; 112 págs.

Poco después de la muerte del ilustre polígrafo, don Marcelino Meléndez y Pelayo, el Ateneo de Santiago organizó en su memoria una solemne velada fúnebre que se llevó a cabo en el salón de honor de la Universidad de Chile. El joven autor Armando Donoso, leyó, en esa ocasión, diversos fragmentos del trabajo que arriba citamos.

El autor no se contentó con leer a un público determinado su conferencia, sino que poco después la insertó en un diario de Santiago y más tarde la publicó en forma de libro; rehizo ciertos capítulos y ordenó sus materias con claridad, con lo que logró mayor «concisión y sobriedad».

Hermoso gesto el manifestado por el entusiasta escritor, como quiera que ni en la misma España se demostró ostensiblemente la condolencia por el fallecimiento de Menéndez y Pelayo; por esa pérdida nacional que alcanza a la familia latino-americana. En España apenas se exteriorizó por uno que otro artículo de periódico ilustrado, por uno que otro estudio de revista seria. La América latina, por el contrario, tuvo frases de hondo pesar; se organizaron grandiosas veladas fúnebres; se dictaron profundas y sentidas conferencias por hombres que dan lustre a la lengua de Cervantes; todas las sociedades literarias de prestigio se hicieron un deber, porque así lo consideraron justo, en designar al prin-

cial de sus miembros para que las representase en esas veladas.

Con razón Armando Donoso, en su preliminar, dice: «Poco o nada se ha escrito en la Península sobre la obra vasta de tan altísimo escritor que sea digna de la cultura española; apenas si los ecos de un homenaje de ruidosa oratoria tributado en Madrid y cuyo cascabeleo se apagó casi al comenzar, anunciaron el derrumbamiento de este roble aislado y duro. En cambio, y aparte del libro del joven crítico Andrés González Blanco—flaco homenaje de estudio dedicado a la obra del autor de la «Historia de los Heterodojos Españoles»—en Francia, en Alemania y en la América latina se ha elevado un rumor de honda elegía, un grito vigoroso de comprensión en las hermosas cuanto hondas palabras de un Marcelo Robin, de un Juan Agustín Barriga y de un Antonio Gómez Restrepo. Amparados a la sombra benéfica de tan claros nombres, hemos querido hacer de este libro nuestro una corona de oliva en homenaje del maestro insigne y del varón fuerte que nos dió el placer de vivir fecundas horas de soledad espiritual en el campo abierto de sus libros».

El libro de Donoso tuvo éxito en Chile y fué comentado favorablemente en España (*La Lectura*, Abril); en Francia (*Mercure de France*, 1.º de Septiembre), nuestra prensa diaria elogió la obra como puede verse en los artículos de *La Mañana*, Enero 17; *Diario Ilustrado*, Enero 16 y 28; *El Mercurio*, Enero 27; y *La Razón*, Enero 18, etc.

81.—ARMANDO DONOSO. *Los Nuevos*. (La joven literatura chilena).—M. Samperé y Compañía, Editores. Valencia.

143×82 mm.; XXIII, 236 págs.

Índice: Preliminar; Ligeras consideraciones sobre nuestra literatura; Baldomero Lillo; Francisco Contreras; Víctor Domingo Silva; Omer Emeth; Jorge Conzález; Rafael Maluenda; Carlos Pezoa Véliz; Fernando Santiván; Carlos Mondaca; Ernesto Guzmán.

«Compónese este libro de una serie de estudios sobre algunos escritores de la actual literatura chilena, vistas y analizadas sus obras con intención casi nacionalizante, es decir, dentro de nuestro ambiente y de nuestra cultura del momento».

Como es sabido, muchos han elogiado este libro y muchos también lo han criticado, algunos acerbamente. Indudablemente que, como siempre, que así lo han hecho han sido los que se han creído lastimados con los juicios del autor. En nuestra tierra los libros se deben considerar buenos, en su totalidad; porque el estimarlos lo contrario, es un desacato que castiga severamente el autor. No debemos olvidar, sin embargo, que Armando Donoso, por su vehemencia ingénita es muy pasionista por las personas y que muchas veces sacrifica la literatura por salvar al amigo.

82.—*Reseña histórica de la Academia Literaria «Baldomero Frías». 1913-1913.*—Imprenta y Encuadernación «La Democracia»—Linares.—Chile.—Junio de 1913.

170×109 mm.; 37 págs. Retratos.

Aunque lánguido y esquelético, es menester dar cuenta de cualquier signo que manifieste un paso, por infantil que sea, hacia el mayor desarrollo de la inteligencia o de la disciplina intelectual. En Linares, una docena de jóvenes echaron las bases de una institución destinada a procurar la ilustración y el entretenimiento entre sus asociados. Un año después, Junio de 1913, publican su primera memoria en la que dan cuenta de sus trabajos; y además «queriendo atenuar los equivocados conceptos que, una gran parte de nuestro pueblo, tiene sobre la Academia Literaria «Baldomero Frías», damos, dicen los autores, a la publicidad esta Reseña Histórica, con la que creemos hacer ver a los lectores que, nuestra Corporación no tiene principios que están en pugna con las leyes naturales de la humanidad, sino principios comunes a todas las instituciones que se organizan para difundir entre

lo. asociados el amor a las letras y establecer entre ellos lazos de solidaridad y compañerismo».

83.—*Ojeada crítica sobre la poesía en Chile*. Por RODOLFO POLANCO CASANOVA. Estudio premiado por el Consejo Superior de Letras y Bellas Artes en el certamen de 1912.—1840-1912. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

175×100 mm.; 71 págs.

La portada dice todo lo que debiéramos agregar a su colección bibliográfica. Este folleto, muy bien escrito, publicado en los *Anales de la Universidad*, 1913, arriba a las siguientes conclusiones: I. En Chile no hay poetas transcendentales o universales como aquellos grandes maestros que veneran muchos pueblos y diversas razas, que no son únicamente poetas de una nación, sino poetas de la humanidad. II. Poseemos tres poetas cumbres, que no tienen superiores en su género en la América del Sur: Salvador Sanfuentes, en la leyenda nacional, Eduardo de la Barra en el género sugestivo y Pedro Antonio González, en el lirismo filosófico. III. En la actual generación hay por lo menos una veintena de poetas de esclarecido talento, que pueden competir honrosamente, en el palenque de las ideas, con los poetas de cualquiera república vecina.

84.—C. SILVA VILDÓSOLA. *En la nieve*.—Empresa «Zig-Zag». Editores.—Santiago de Chile.—1913.

135×85 mm.; 156 págs. Grabados intercalados en el texto. Poética dedicatoria; «A la compañera en este viaje, compañera en los caminos de la vida».

«Este libro es un simple diario de la vida en una aldea suiza, durante la estación de los juegos sobre la nieve y el hielo, que se conocen con el nombre genérico de «sports de invierno».

Nos ha parecido que podíamos hacer algún bien si lográbamos inducir a nuestros compatriotas a iniciar estos sanos

ejercicios y las excursiones en las maravillosas montañas «que nos dió por baluarte el Señor».

85.—ALFONSO FERNÁNDEZ UNDURRAGA.—*Impresiones de viaje*.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

132×82 mm.; 61 págs.

Viaje de placer de Santiago a Europa y Estados Unidos. Impresiones superficiales de turista. En la dedicatoria al «eximio pianista y maestro Raoul Hügel» le dice que: «viajar de por sí es un gran placer, pero aún más sensacionales han sido los placeres que la música me ha proporcionado bajo su influencia, su buen gusto y la hábil selección de un modernísimo repertorio».

86.—*Impresiones y estudios militares sobre el Japón* por LUIS A. MERINO S., Mayor y ex-adicto militar en Tokio.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria.—1913.

163×90 mm.; 175 págs.

Contiene: Primeras impresiones; las autoridades militares; la vida de los europeos en Tokio; los establecimientos de instrucción militar; la celebración del natalicio del Emperador Mutsuhito (revista en el campo de ejercicios de Aoyama y baile oficial en el Ministerio de Relaciones Exteriores); las maniobras imperiales de 1912; consideraciones sobre la organización superior e instrucción de las tropas japonesas en maniobras; la literatura militar japonesa; algo sobre organización militar (los comandos superiores, la ley del servicio militar comparada con la ley chilena); algunos servicios públicos del Japón (instrucción primaria, talleres militares, policías y bomberos); algo sobre religión y literatura (ideas religiosas, el general Nogi, característica de raza, un libro militar popular el «Nikudan»); las fiestas oficiales; conclusión (despedida, viaje de regreso por la Corea y la China).

En la prensa de Santiago se registran los siguientes juicios

críticos: De *Omer Emeth*, «El Mercurio», Marzo 10 de 1913; de R. V., «El Diario Ilustrado», Marzo 24 de 1913.

Una tercera parte de estelibro apareció en «El Mercurio», de Santiago, en 1912, y el mismo tema general lo desarrolló anteriormente en una solemne conferencia leída en la Escuela Militar.





VIII. Historia y Geografía, Biografía

87.—*Revista Chilena de Historia y Geografía*. Órgano de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Tomo...—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, Bandera 130.—1913.

178×100 mm.;

Tomo V.—Año III, 1.^{er} trimestre de 1913. N.º 9.

Contiene: Sesión solemne en honor del Pbro. señor don Crescente Errázuriz.—Errázuriz, C. La Crónica de 1810. Artículo VII. Don Juan Antonio Ovalle.—Cartas de O'Higgins, Luna Pizarro, Bolívar y don Juan Egaña, dirigidas a don Joaquín Campino.—Silva Vildósola, C., Juicio sobre Chile en un libro notable.—Gajardo Reyes, I., El «Diario de Campaña» del teniente peruano don Jorge F. Velarde.—Uhle, M., Los indios atacameños.—Thayer Ojeda, C., Cristóbal de Molina.—Molina, C. de, Relación de las fábulas y ritos de los Ingas.—Molinare, N., El coronel don José María Portus.—Cumming, A., El Reglamento Constitucional de 1812.—Knoche, W., Algunas indicaciones sobre los Uti-krag del Río Doce.—Echeverría y Reyes, A., El Cuzco (Recuerdos de viaje).—Edwards, A., Apuntes para el estudio de la organización política de Chile.—Varas Velásquez, M., El primer

período del Congreso Nacional de 1811.—Ristempart, F. W., Observaciones efectuadas con una resistencia de celenio durante el eclipse total de sol del 9 de Octubre de 1912.—La entrevista de Guayaquil (Gomunicaciones cambiadas entre un autor colombiano y uno chileno).—Cavada, F. J., Chilóe y los chilotes.—Bibliografía.—Actas.

Tomo VI. Año III. 2.º trimestre de 1913. N.º 10.

Contiene: Errázuriz, C., La Crónica de 1810. El proceso.—Matta Vial, E., La Junta de Gobierno de 1810 y su integración en 1811.—Don José María Berganza.—Thayer Ojeda, T., El doctor don Fernando Antonio de los Ríos.—Ríos, F. A. de los, Varias novedades acontecidas en esta ciudad, las que corren desde el año 1765.—Carta del Illmo. señor Obispo de Santiago don José Santiago Rodríguez Zorrilla a don José Alejo Eyzaguirre.—Amunátegui Solar, D., Bosquejo histórico de la literatura chilena.—Vicuña Mackenna, B., El capitán Paddock y sus víctimas en Valparaíso.—Papeles de doña Javiera de Carrera.—Prieto, L. F., Don Hernando de Santillán.—Sánchez, P. O., Cartas geográficas del desierto de Atacama.—Espejo, J. L., La provincia de Cuyo invadida por los indios en 1658.—Knoche, W., Observaciones a una tempestad en San Carlos de Ancud.—Bertrand, A., Chile en el Congreso Geográfico de Roma.—Mapa escolar de Chile.—Edwards, A., Observaciones al Mapa escolar de Chile.—Montebruno, J., Contestación al trabajo del señor Edwards sobre defectos del Mapa escolar de Chile.—Fuenzalida, J. del C., Contestación a las observaciones al Mapa escolar de Chile.—Edwards, A., Réplica.—Oficina de mensura de Tierras.—Emeth, Omer, El libro de cuentas de un negrero en 1621.—Huidobro, G. R., La batalla de San Carlos.—Edwards, A., Apuntes para el estudio de la organización política de Chile. III. O'Higgins y el ensayo de la dictadura militar.—Amerga, Fr. J., Sepulturas de cajas (cistes).—Medina, J. T., El viaje de Ercilla al Estrecho de Magallanes.—Agostini, A. M., De, cómo se escaló la cumbre del monte Oliva.—Cavada, F. J., Chilóe y los Chilotes.—Bibliografía.—Actas.

Tomó VII.—Año III. 3.^{er} trimestre de 1913. N.º 11.

Contiene: Amberg, Fr. J. de, Estado intelectual, moral y económico del araucano.—Santa Cruz, J., Los indígenas del norte de Chile antes de la conquista española.—Thayer Ojeda, T., Cristóbal de Molina. Una rectificación.—Bravo Hayley, Julio P., La Convención de Concepción de 1812.—Fuenzalida, J. del C., El Mapa escolar de Chile.—Errázuriz, C., La Crónica de 1810. Destierro y caída.—Varas Velásquez, M. A., Un nuevo Secretario de Estado de 1813, don José Vicente de Aguirre.—Donoso, A., Francisco Bilbao, su vida y su obra.—Papeles de doña Javiera de Carrera.—Barros Arana, D., Apuntes para la biografía del teniente coronel don Roberto Souper.—Testamento de don Bernardo O'Higgins.—Silva Cotapos, C., Don Rodrigo González Marmolejo, apóstol de Chile y primer obispo de Santiago. — Expediente formado en esta capital para establecimiento de comedias en ella (1793).—Edwards, A., El itinerario de don García Hurtado de Mendoza a las provincias a los archipiélagos de Ancud.—Thayer Ojeda, T., Observaciones acerca del viaje de don García Hurtado de Mendoza a las provincias de los Coronados y Ancud.—Errázuriz, C., La expedición austral de don García de Mendoza.—Edwards, A., Apuntes para el estudio de la organización política de Chile.—Cavada F. J., Chiloé y los chilotes.—Bibliografía.—Actas.

Tomo VIII.—Año III. 4.^o trimestre de 1913. N.º 12. 500 páginas.

Contiene: Medina, J. T., El proceso de don Carlos de Mendoza.—Donoso A., Francisco Bilbao. Su vida y su obra (conclusión).—Silva Cotapos, C., don Rodrigo González Marmolejo (conclusión).—Carta de don José Manuel Balmaceda al general don Cornelio Saavedra.—De Agostini, A. M., Páginas de un diario de viaje.—Paz Soldán, M. F., Brevísimas notas biográficas.—Omer Eméth, Leyendo «El Monitor Araucano» de 18 de septiembre de 1813.—Diario de los sucesos ocurridos en Santiago desde el 16 hasta el 22 de julio de 1828.—Informe del coronel Barañao y del te-

niente Carrera sobre la batalla de Chacabuco.—La elección presidencial de 1841 (Cartas de don Pedro Félix Vicuña, don Nicolás Pradel, don José Antonio Rodríguez, don Bernardo José de Toro, don Manuel Bulnes y don Manuel Renjifo).—Vicuña Mackenna, Carlos, Biografía de don Francisco Ramón de Vicuña y Larraín.—Castañeda, Vicente, El gobernador de Valparaíso don Joaquín de Alós.—Montessus de Ballore, F. de, Acerca de los fenómenos luminosos que han acompañado el semiterremoto de la Suiza y Alemania del Suroeste el 16 de noviembre de 1911.—Cavada, F. J. Chiloé y los chilotos (continuación).—Cañas Pinochet, A., Terremotos volcánicos, solevantamiento de las costas y otros fenómenos físicos.—Montessus de B., F. de, Contestación a la memoria de don Alejandro Cañas Pinochet sobre terremotos y volcanes.—Espinosa, A. M., Sobre un libro chileno.—Gajardo, I., El heroísmo de Antonio Ricaurte.—Papeles de doña Javiëra de Carrera (continuación).—Edwards, A., Apuntes para el estudio de la organización política de Chile. La obra política de Portales.—Max Uhle, Tabletas de madera de Chiuchiu.—Zenteno, I., El general Zenteno.—Bibliografía.—Actas de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.

88.—*Nota bibliográfica.*—Reparos a un Texto de Historia de Chile.—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1912.

88×49 mm.; 44 págs. Suscrito con la letra X que encubre el nombre de don Enrique Matta Vial.

Tirada aparte de la Revista Chilena de Historia y Geografía.

Son breves anotaciones hechas al margen de la «Historia General de América y Especial de Chile», publicada en 1911 por los Padres del Colegio de los SS. CC.

Con justa razón pide excusas, al terminar, el autor, por haber dado desmesurada extensión a estas notas, puesto que

el libro no la merece; «pero él, por incomprensible extravío, sirve de texto de enseñanza de la historia patria en colegios serios».

89.—*Historia de Chile sin gobernador. 1554-1557.* Por CRESCENTE ERRÁZURIZ. Miembro académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades y correspondiente de la Real Academia Española.—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1913.

178×100 mm.; XIV, 549 págs.

Después de la muerte de Pedro Valdivia, Chile, puede decirse, quedó sin gobernador, y, por consiguiente, se formaron partidos o bandos sobre quién debía reemplazarlo. ¿Francisco de Villagra, Rodrigo de Quiróga, Francisco de Aguirre, el Cabildo? «Esto y reyerta entre autoridades y particulares ocuparon los momentos, que dejaban libres el cuidado de una expedición o las tristes resultas de los encuentros con el enemigo.—El reino sin gobernador y la vida social sin historia». Pero por fortuna, y debido al empeño tesorero de don Gabriel de Villagra, quien consiguió se formara el proceso a Francisco de Villagra, su sobrino, se salvó esta laguna de la historia nacional y hace que este proceso sea un «verdadero tesoro histórico por el período que abraza el y número y calidad de los testigos».

90.—*Los Conquistadores de Chile.* Por TOMÁS THAYER OJEDA. Tomo tercero. (Publicado en los *Anales de la Universidad* tomos CXXX a CXXXII).—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona».—Calle San Antonio, esquina Moneda.—1913.

175×100 mm.; 295 págs.

Advertencia: Con este tomo, que encierra los nombres de los conquistadores llegados a Chile en los años 1557 a 1560, termina la obra. Le seguirá otra, en cierto modo complementaria, intitulada *Estudio demográfico de la población europea en Chile. 1540-1565*».

91.—*Memorias del general Miller* al servicio de la República del Perú. Escritas en inglés por Mr. JOHN MILLER y traducidas al castellano por el general Torrijos, amigo de ambos... Tomo...—Santiago de Chile.—Imprenta Universitaria. Bandera 130.—1912.

137×83 mm.; tomo I, 376 págs. Retrato del general Miller y planos de las batallas de Chacabuco y de Maipo. Tomo II: 403 págs. Retrato del general San Martín. Tomo III: 500 págs. Retrato de Bolívar.

Edición costeadada por la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.

Reúnense aquí interesantes noticias sobre las guerras de la independencia americana y especialmente las del Perú. Al decir de don Diego Barros Arana, estas noticias están «dispuestas con orden y referidas con una notable sencillez, forman un libro de una agradable lectura, y siempre instructivo».

92—ANJEL MORENO GUEVARA.—*Combate de Pachía* (11 de Noviembre de 1883).—1913.—Taller Tipográfico C. García D. Tacna.

140×95 mm.; 54 págs.

Relación de este aislado hecho de armas con las guerrillas de Pacheco Céspedes; termina aconsejando la anexión definitiva de Tarata «por la importancia agrícola, estanciera y minera de aquella provincia, así como el rol importante que ella ha desempeñado siempre en el mercado de Tacna, demuestran lo acertado de la ocupación por nuestras armas y la conveniencia de que le alcancen todos los beneficios de nuestra inteligente administración pública, tan fecunda en progresos y en bienes que reflejarán necesariamente en el mejoramiento general».

93—*El descubrimiento del Océano Pacífico*. Vasco Núñez de Balboa, Fernando de Magallanes y sus compañeros. Por J. T. MEDINA. Tomo II. Documentos relativos a Núñez de Bal-

boa. Memoria presentada a la Universidad de Chile de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de la ley de 9 de Enero de 1879 sobre instrucción secundaria y superior.—Santiago de Chile. Imprenta Universitaria.—MCMXIII.

225×132 mm.; 607 págs.

Como en el título se indica, este tomo sólo contiene los documentos que han de acompañar a la historia del descubrimiento del Océano Pacífico y biografía de Vasco Núñez de Balboa, que formará el tomo I. Los documentos se dividen en IV secciones como sigue: Cedulaario, Informaciones de méritos y servicios, y Documentos varios.

94—*Documentos relativos a una expedición colonial a las cordilleras australes de Chile.* Por el Dr. HANS STEFFEN.—Santiago de Chile.—Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona».—Calle de Moneda, esquina de San Antonio.—1913.

175×100 mm.; 45 págs. Un croquis.

Para dar a conocer de qué trata este opúsculo basta con transcribir el primer párrafo de él:

«Hace algún tiempo, la casualidad puso en mis manos, junto con varios otros papeles sueltos y manuscritos que se hallaban entre los libros del malogrado bibliófilo chileno don Nicolás Anrique R., (esta valiosa colección de libros fué adquirida para la biblioteca del Instituto Pedagógico) un cuaderno manuscrito de 70 páginas folio, que me costó bastante trabajo leer, por su mal estado de conservación general y haberse borrado la tinta en muchos renglones casi completamente. Habiéndolo examinado más de cerca, ví que el cuaderno, formado en 1810 en la Secretaría del Gobierno de San Carlos de Ancud, contiene las copias de una serie de oficios; decretos y otros expedientes relativos a un supuesto descubrimiento de una casa y depósito de armas en la cordillera patagónica vecina a la isla de Chiloé, y a una expedición militar, realizada con este motivo en esos mismos parajes, en

el verano de 1809 a 1810, seguida por un proceso contra los individuos cuyas informaciones habían dado el primer impulso para la empresa».

El citado documento iba a servir a Nicolás Anrique para formar el tercer volumen de su «Biblioteca Geográfico Hidrográfica de Chile».

La presente publicación es tirada aparte de los *Anales de la Universidad*, 1913.

95—*Reminiscencias de un viaje al Mediterráneo*. Por el Almirante SILVA PALMA.—Santiago de Chile.—Sociedad Imprenta y Litografía «Universo».—1913.

178×109 mm.; 124 págs. Retratos y vistas.

Descripción del viaje de estudio en la corbeta *Abtao*.

96—*De Santiago a Lonquimay*.—Reminiscencias de un viaje a las Termas del Manzanar, en la provincia de Malleco. Por GUILLERMO DE ACONCAGUA.—Imprenta La Ilustración.—Moneda 855-863.—Santiago.—1913.

142×90 mm.; 72 págs. Grabados intercalados.

El seudónimo corresponde al señor Guillermo M. Baños H.

97—FERNANDO LÓPEZ LOAYZA. (Fray K. Brito). *La provincia de Tarapacá*. (Al rededor de su industria y de Iquique, su principal puerto) 1912-1913. Editor Edw. E. Muscke.—Iquique.

145×85 mm.; 309+dos×18+XXIII.

«Esperamos que los industriales, el comercio de Iquique, y el público en general han de saber apreciar nuestra labor, que no han tenido otro objeto que dar a conocer nuestra importante provincia en su verdadera situación industrial, comercial y, en parte, local, en una época dada, con acopio de datos que, reunidos en la forma que lo hemos hecho, puedan ser de utilidad prácticas».

98—*Homenaje de la Biblioteca Nacional de Chile al ex-Director de la de Madrid Don Marcelino Menéndez y Pelayo.*—Discurso de Don Juan Agustín Barriga, Miembro correspondiente de la Real Academia Española.—Imprenta Universitaria Bandera 130.—1913.

127×69 mm.; 56 págs. Retrato de Menéndez y Pelayo y de Barriga.

Contiene la relación de la velada solemne en honra del que fué Director de la Biblioteca de Madrid, el discurso de apertura del Director de nuestra Biblioteca Nacional, don Carlos Silva Cruz, y el trabajo del señor Barriga, que despertó intenso interés y fué unánimemente estimado como un modelo de alta elocuencia, de profunda erudición y de clásico buen de cir.

99—E. DE LA BARRA. *Francisco Bilbao.* Sociabilidad chilena. —El libro barato. Valparaíso.

152×91 mm.; 66 págs. En la tapa posterior: Litografía e Imprenta Moderna.—1913.—Retrato de Bilbao.

Este folleto contiene la biografía escrita por don Eduardo de la Barra y, en extrato, el artículo *Sociabilidad chilena* que la valió a Bilbao la sentencia que lo condenó, en tercer grado, como blasfemo e inmoral.

100—ANSELMO BLANLOT HOLLEY. *Don Máximo R. Lira.* Su actuación en Tacna.—Tacna. Librería e Imprenta «Lá Joya Literaria». 1913.

144×80 mm.; 25 págs.

«Hoy 25 de Enero de 1913, recibe el mandatario, de una fracción considerable de los elementos representativos de la provincia, prueba inequívoca de que reconoce su espíritu de sociabilidad y su larga y patriótica labor pública».

101—ARMANDO DONOSO. *Bilbao y su tiempo.*—Santiago de Chile. Talleres de la Empresa «Zig-Zag». 666, Teatinos, 663.—1913.

148×98 mm.; 206 págs.

Divide la obra en los siguientes capítulos: Preliminar; De un conspirador a un pipiolo; Espejo de una juventud ardorosa; La primera obra: Tribulaciones, horas de estudio e intimidad en Europa; Páginas escritas durante su estada en Europa; Santiago en 1850. La Sociedad de la Igualdad; «Los Boletines del Espíritu». Fracaso de una revolución; Bilbao en el Perú; Una obra mística; Segundo viaje a Europa; Su vida en Argentina; El ideólogo. Su concepto de la Historia y de la Política; La negación religiosa; Conclusiones.

En este último capítulo hay un párrafo que resume toda la obra y que copiamos en seguida.

«Pero si en cuanto ideólogo la historia nacional no le asignará una de sus mejores páginas, en cuanto hombre de acción será de quienes descuelle más alto en la reseña de las luchas reñidas por el libre pensamiento americano. Ni en Chile, ni acaso en todo el continente indo-latino, ha habido un escritor que le aventaje en osadía, en noble convencimiento y en bárbara audacia. Más tarde, cuando corran los años, se hablará de Bilbao como del más ardiente apóstol del republicanismo, como del tribuno popular más entusiasta y como del más esforzado enemigo de todo despotismo político. Su gloria no será la aureola del pensamiento; su tiempo descansará sobre la base de su acción de hombre: de él podrán decir las generaciones venideras que jamás le aventajaron en honradez, en audacia y en libre convicción de lo que su enorme corazón estimó justo y redentor. Bilbao no persiguió remuneraciones fáciles; Bilbao abocó solo las iras sociales; Bilbao elevó siempre erguida su blanca frente, desafiando las iras de sus enemigos como un roble aislado que, en medio de la montaña, resiste las tempestades y las iras del cielo, solo siempre, siempre solo. Y la virtud de la audacia honrada, de la franqueza que es un sacrificio, de pensar libre y serenamente sin temor a la tartufería habitual, es hoy aún una cualidad difícil y arriesgada que ayer no más silenció la voz de un chileno digno de los caracteres plutarquianos. Si esto su-

cede en la actualidad, es preciso suponer la fortaleza de Francisco Bilbao cuando, adolescente aún, lanzó en medio del remanso de aquella sociedad pelucona de mediados del siglo diecinueve, el grito audaz de su rebelión de hombre libre.

«Francisco Bilbao hizo de su audacia un escudo y de su honradez una coraza: pero estos no le impidieron, como al héroe griego, morir sangrando por las veinte heridas que le infirieron las decepciones de sus derrotas y las alegrías de sus cien victorias».

A esta valiente defensa de Francisco Bilbao se la ha tildado de descuido en el lenguaje, de no pulir las formas y no sé qué otras lindezas por el estilo; pero en todo caso tiene el gran mérito de haber colocado a Francisco Bilbao en su verdadero terreno, no siendo ídolo para algunos, ni el símbolo de la intransigencia para otros.

102.—*Política y Literatura*. Por CARLOS D. GALLEGUILLOS G.—Obra póstuma editada por el Centro Radical «Manuel Antonio Matta», de Santiago.—Santiago de Chile. Imprenta Latina. A. Prat, 127.—1914.

122×91 mm.; 199 págs.

El piadoso sentimiento de sus amigos y coterráneos publica ahora este libro en memoria del malogrado joven Carlos D. Galleguillos. Encabeza el libro una biografía del extinto, escrita por Ramón Gálvez S., siguiente los discursos pronunciados en el cementerio, la sesión solemne del Centro Radical «Manuel Antonio Matta», Página íntima, de A. Vera Yanattiz, y el Homenaje de la prensa. La sección «Política y literatura», que corre como título del libro, la componen los trabajos literarios, casi inéditos, de Galleguillos, que, como muchos otros jóvenes de las provincias nortinas forman un simpático grupo de estudiantes universitarios, era una esperanza tanto para las letras como para la disciplina de nuestras profesiones liberales.

103.—**LAS TENIA MARTÍNEZ C.**—Datos biográficos. Episodios, íntimos de la familia Martínez Cuadros y Ligeras reseñas de sus afines.—Santiago de Chile. Imprenta «La Grati-tud Nacional».—1913.

187×109 mm.; 243 págs. Numerosos retratos y vistas.

«Si me propongo dejar constancia de ciertos rasgos característicos de nuestros deudos más próximos y refiero uno que otro episodio de sus vidas, es en consideración a que los pequeños bisnietos de nuestras padres tengan alguna idea de lo que ellos fueron e hicieron.....»

104.—*A la memoria de Arturo Leonidas Venegas y Venegas.*—Guardamarina de Primera clase de la Armada Nacional. Fallecido trágicamente el día 17 de Diciembre de 1912. [Epígrafe]: El Señor lo dió, el Señor lo quitó: como agradó al Señor, así se ha hecho: bendito sea el nombre del Señor. (Job, cap. I, vers. 21). Tú, ¡oh Señor! nos lo habías dado para hacernos felices. Tú nos lo has quitado. Nosotros te lo devolvemos sin queja; pero nuestros corazones quedan transidos de dolor. (San Efrén).—Rancagua.—1913.—Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina San Antonio.

164×101 mm.; 260 págs. todas rodeadas de orlas artísticas alusivas a la marina.

Esta corona fúnebre se publica:

«Como un último testimonio público de cariño a nuestro inolvidable hijo, me propongo hacer en estas cortas páginas una sucinta relación de su fallecimiento y funerales, como asimismo de las condolencias recibidas en nuestra desgracia».

105.—**ALEJANDRO VICUÑA.** *Vida del Ilustrísimo señor D. Manuel Vicuña Larrain.* Primer Arzobispo de Santiago de Chile.—Santiago de Chile. Imprenta San Buenaventura, Convento de S. Francisco. Delicias.—1912.

195×110 mm.; 173 págs. Retratos. Licencias.

La piadosa memoria por un deudo ilustre hace que el presbítero señor Alejandro Vicuña haya dedicado estas páginas biográficas del príncipe de nuestra oratoria sagrada, al decir del señor M. A. Román, y del primer arzobispo de la iglesia chilena.

«Hoy más que nunca se hace indispensable poner en relieve la fisonomía moral de este príncipe de la iglesia, enalteciendo sus virtudes y derivando de ella las útiles enseñanzas que encierra. No estará demás en estos tiempos en que un desesperante egoísmo todo lo absorbe, presentar el ejemplo de un hombre que fué todo caridad y abnegación y que consagró su vida entera al servicio de sus semejantes».

Obra esta bien documentada y escrita con sobriedad.

106.—*La señora Rosario Fernández Concha y sus obras.*—Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Chile». Calle Morandé núm. 767.—1913.

169×100 mm; 150 págs. Retrato. El autor es don Pedro Belisario Gálvez.

El libro es una corona fúnebre en memoria de la caritativa señora Rosario Fernández Concha.

